

FÊTE DE LA MUSIQUE

31 nouveautés parmi les ouvrages publiés de mai à juin 2012

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

ARCHIPEL

Johnny live : 50 ans de scènes

Frédéric Quinero
Présentation chronologique des prestations sur scène de Johnny Hallyday depuis son concert de 1960 à Migennes.
Archipel, 2012 350 p. : ill. en coul. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-0703-5
Br. 22 €

STÉPHANE BACHÈS

The Police : message in a box

Ce portrait intimiste du groupe permet de revenir sur la carrière de Sting, Andy Summers et Stewart Copeland.
S. Bachès, 2012 110 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 x 29 cm ISBN 978-2-35752-137-7
Cart. 39,90 €

Progressive rock vinyls : histoire subjective du rock progressif à travers 40 ans de vinyles

texte Dominique Dupuis
A travers 500 pochettes de disques vinyles, cet ouvrage offre un aperçu de l'histoire du rock progressif et de ses principales figures.
S. Bachès, 2012 264 p. ; 26 x 26 cm ISBN 978-2-35752-130-8
Cart. 35,50 €

CAMION BLANC

Les belles et les bêtes : anthologie du rock au féminin, de la soul au metal

Jérôme Alberola
Essai sur la place des femmes dans soixante ans d'histoire de la musique rock et de ses différents courants. Evoque 800 artistes solo, groupes féminins et groupes comptant au moins une chanteuse et propose une sélection commentée de 156 disques marquants.
Camion blanc, 2012 679 p. : ill. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35779-192-3
Br. 38 €

CARPENTIER (DIDIER)

Le club des 27 ou La malédiction du rock'n'roll

Alain-Guy Aknin, Stéphane Loisy ; préface Christian Eudeline
Idoles du rock, du blues ou de la soul, un nombre important d'artistes sont morts à l'âge de 27 ans, laissant place à diverses théories censées expliquer leur disparition prématurée. De Brian Jones à Amy Winehouse en passant par Jimi Hendrix, Jim Morrison et Kurt Cobain, cette analyse de leur parcours, souvent agité, permet d'éclairer ce qui passe pour une étrange malédiction.
D. Carpentier, 2012 248 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-84167-775-7
Br. 14,90 €

Elvis : un homme, toute la musique

Jean-Marie Pouzenc ; préface Roberto Alagna

Cet ouvrage revient sur la carrière du chanteur, de la naissance de ses chansons aux records battus par ses ventes, en passant par les auteurs, compositeurs, producteurs ou musiciens qui l'ont accompagné.
D. Carpentier, 2012 (*Les géants de la chanson*) 280 p. ; 30 x 23 cm ISBN 978-2-84167-768-9
Br. 39,50 € env. A paraître : mai.

CONSART

Imagine... The Beatles

Ce livre remonte le temps jusqu'aux débuts des Beatles pour retracer l'histoire de la rencontre entre John Lennon et Paul McCartney ainsi que celle de leur collaboration aussi brève qu'orageuse. Il revient également sur la dissolution du groupe en 1969.
Consart, 2012 (*Vibrations*) 100 p. : ill. en coul. ; 29 x 22 cm ISBN 978-2-940464-25-8
Rel. 26 €

The Rolling Stones backstage

L'ouverture récente des archives du groupe sur stonessar.chives.com permet de proposer un parcours dans les coulisses de ce groupe de rock. L'ouvrage présente ses échecs, ses succès et ses grands moments de 1962 à 2012 à travers une série de photographies.
Consart, 2012 (*Vibrations*) 100 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 x 22 cm ISBN 978-2-940464-24-1
Rel. 26 €

Johnny Hallyday : rock and roll

sous la direction de Pierre-Jean Crittin, Franck Fatalot
Avec de nombreuses photos pour illustrer la carrière du chanteur à l'occasion de sa nouvelle tournée française.
Consart, 2012 (*Vibrations*) 100 p. : ill. en coul. ; 29 x 22 cm ISBN 978-2-940464-26-5
Rel. 26 €

Pink Floyd

Une plongée dans l'univers de ce groupe de rock et dans les époques qu'il a traversées, du début du psychédéisme jusqu'à la démesure des années 1980 en passant par la période classique des années 1970. Ces photographies sont accompagnées d'entretiens avec R. Waters et D. Gilmour ainsi qu'avec le producteur J. Boyd.
Consart, 2012 (*Vibrations book*) 148 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 17 cm ISBN 978-2-940464-23-4
Br. 16 €

U2

A travers une centaine de photographies rares et inédites, cet album évoque les débuts et la carrière de U2, groupe créé à Dublin en 1976 et de Bono, son leader. Il retourne ainsi sur les lieux qui ont marqué son histoire ainsi que sur la période berlinoise.
Consart, 2012 (*Vibrations book*) 148 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 17 cm ISBN 978-2-940464-22-7
Rel. 16 €

EQUATEURS

Un dandy en enfer

Sebastian Horsley
Hanté par le divin et le sacré, Sebastian Horsley publie son autobiographie déjantée avant de mourir d'une overdose en juin 2010. Ecrivain culte de la littérature rock, ce dandy radical raconte dans cet ouvrage sa vie, son enfance, les excès de son adolescence.
Ed. des Equateurs, 2012 ISBN 978-2-84990-187-8
Br. 21 € env. A paraître : mai.

ETOILES

Johnny Hallyday : la légende

Philippe Margolin
Retour sur les 50 ans de carrière de Johnny Hallyday, depuis son premier concert à l'Alhambra en septembre 1960. Les anecdotes sur la vie personnelle et professionnelle du chanteur sont complétées par des informations sur le contexte politique et culturel de l'époque.
les Ed. des Etoiles, 2012 250 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-36083-045-9
Br. 19,90 € env. A paraître : juin.

FRANCE-EMPIRE

Elvis Presley

Frank Bertrand
Qui était vraiment Elvis Presley ? Quelles étaient ses zones d'ombre et de souffrance ? Parvenaient-ils à se retrouver lui-même derrière tous ces masques trompeurs ? Voilà les questions auxquelles répond cette biographie.
France-Empire, 2012 25 x 16 cm ISBN 978-2-7048-1155-7
Br. 21 €

GALLIMARD-JEUNESSE

Candy Pop. 1, En route pour la gloire !

Lauren Laverne ; traduit de l'anglais par Julie Lopez
Lorsque sa mère lui annonce son remariage, Candy Caine, 15 ans, décide de retrouver son père et de créer un groupe de rock avec sa meilleure amie. Avec l'aide inattendue du fantôme d'une rock star, elle va découvrir au cours d'un festival de musique qui est son père et elle acceptera la nouvelle vie de sa mère.
Gallimard-Jeunesse, 2012 350 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-07-063873-4
Br. 14 €

HACHETTE JEUNESSE

Oui-Oui et la fête de la musique

Oui-Oui et ses amis organisent la grande fête de la danse. Mais Oui-Oui ne sait pas danser... Heureusement, il peut compter sur ses amis pour lui montrer.
Hachette Jeunesse, 2012 (*Mes premières histoires*) 16 p. ; 15 x 15 cm ISBN 978-2-01-227449-5
Br. 2 €

HORS COLLECTION

Michael Jackson

Henry Jean Servat
Histoire de la vie de Michael Jackson et de son oeuvre, illustrée par 80 photos essentielles. Le roi de la pop a révolutionné la musique et la danse.
Hors collection, 2012 (*Destins de légende*) 120 p. : ill. en coul. ; 11 x 21 cm ISBN 978-2-258-09520-5
Cart. 13,90 €

MICHEL LAFON

Mon ami Michael : les révélations du confident et assistant de Michael Jackson

Franck Cascio
Les souvenirs les plus marquants que Franck Cascio tenait à dévoiler dans un portrait tendre et sans concession de cette personnalité complexe qu'était Michael Jackson.
M. Lafon, 2012 330 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7499-1634-7
Br. 19,95 €

MERCURE DE FRANCE

Le goût du rock'n'roll

textes choisis et présentés par Jean-Claude Perrier
Quelques textes fondateurs sur l'histoire du rock and roll, depuis sa naissance en 1954 jusqu'à aujourd'hui, à travers ses nombreuses métamorphoses, suivis de quelques témoignages et extraits d'oeuvres littéraires sur cette musique et son mode de vie.
Mercure de France, 2012 (*Le petit Mercure. Le goût de...*) 99 p. ; 16 x 11 cm ISBN 978-2-7152-3212-9
Br. 6,60 €

MOT ET LE RESTE

Le sacre du rock : de la diabolisation à la sacralisation

Steven Jezo-Vannier
Cette histoire du rock montre comment cette musique issue de la soul a hérité dès ses débuts d'une charge diabolique. Considérée comme maléfique et corruptrice pour la jeunesse, elle devient au fur et à mesure des années sacralisée pour atteindre une dimension presque religieuse. Les artistes de rock deviennent peu à peu des idoles adulées voire déifiées.
Mot et le reste, 2012 (*Attitudes*) 368 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-36054-057-0
Br. 24 €

EDITIONS MF

Poppermost : considérations sur la mort de Paul McCartney

Pacôme Thiellement
Ce document propose des réflexions sur le rôle que peut jouer la pop music anglaise dans la façon de comprendre le monde, explorant la légende urbaine née en 1969 autour de la mort supposée de P. McCartney.
Ed. MF, 2012 (*Inventions*) 192 p. ; 24 x 15 cm ISBN 978-2-915794-

59-5

Br. 16,23 € env. A paraître : mai.

NIL

Eloge des tubes : de Maurice Ravel à David Guetta

Emmanuel Poncet
Un essai ludique et provocateur dans lequel le rédacteur en chef adjoint du magazine *esq* essaie de percer le mystère des tubes d'hier et d'aujourd'hui. Il donne des réponses aux questions suivantes : le tube est-il une musique différente des autres ? Pourquoi ces airs sont-ils si obsédants ? Y a-t-il une formule secrète du tube ? Le tube est-il forcément une musique «cheap» ?
NIL, 2012 21 x 14 cm ISBN 978-2-84111-633-1
Br. 18,50 €

OSKAR

John Lennon : le Beatle révolté

Henry Chartier
Portrait du musicien contestataire John Lennon, parti à la conquête du monde à la tête des Beatles. Avec un documentaire en fin d'ouvrage.
Oskar, 2012 (*Culture & société. Musique*) 120 p. : ill. en noir et en coul. ; 19 x 15 cm ISBN 978-2-35000-903-2
Br. 9,95 €

PARRAGON

Justin Bieber : 100 % unofficial

Tout ce qu'il faut savoir sur le phénomène Justin Bieber avec son histoire, des quiz et tests, des acousts incroyables.
Parragon, 2012 32 p. : ill. en coul. ; 27 x 22 cm ISBN 978-1-4454-8274-3
Rel. 7,90 €

PERSÉE

Un mariage réussi... est un divorce permanent : récits

Hélène Warner
Des récits fictifs sur le mariage et la relation amoureuse mettant en scène des couples anonymes ou des personnalités célèbres comme Madonna, Virginia Woolf ou encore Sophie Tolstoï.
Persée, 2012 163 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-8231-0103-4
Br. 13,69 €

PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Quand Platon écoute les Beatles sur son iPod : musique pop et philosophie

sous la direction de Normand Baillargeon et Christian Boissinot
Vous avez en mains LE livre-événement de la musique populaire. Rien de moins ! Après avoir planché en secret pendant des années sur une machine à explorer le temps, nous avons pu rassembler les plus grands artistes et philosophes de l'histoire, qui ont accepté de se joindre à la fête et de réfléchir ensemble sur les réper-

cussions de la musique pop dans nos vies.

PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL (PUL), 2012 (*Quand la philosophie fait pop!*) 210 p. : illustrations, notation musicale ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7637-9665-9
Br. 20 €

PRISMA PRESSE

Johnny : l'incroyable histoire : tout ce que vous ne saviez pas encore sur lui

Eric Le Bourhis
La carrière du chanteur mais aussi sa vie plus personnelle : son enfance, ses amours. La nouvelle vie de Johnny est aussi abordée, le combat qu'il mène avec sa femme Laetitia contre ses problèmes de santé. L'enquête comporte de très nombreux témoignages dont celui du père de Johnny.
Editions Prisma, 2012 23 x 16 cm ISBN 978-2-8104-0219-9
Br. 19,95 €

RAMSAY

Johnny le survivant : 1960-2012

Gilles Lhote, Patrick Mahé
Présentation de la carrière musicale de Johnny Hallyday de A à Z.
Ramsay, 2012 (*Collection de A à Z*) 200 p. : ill. en noir et en coul. ; 23 x 17 cm ISBN 978-2-8122-0026-7
Br. 14,90 €

RUE FROMENTIN

Tomber les filles avec Duran Duran

Rob Sheffield ; préface Élise Costa
R. Sheffield évoque son adolescence dans l'Amérique des années 1980, à travers des tranches de vie illustrées par des chansons pop signées Madonna, Prince ou encore Duran Duran.
Rue Fromentin, 2012 240 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-919547-08-1
Br. 19 €

WHITE STAR

Les années d'or du rock

Baron Wolman
Photographie au magazine *Rolling Stone* jusqu'en 1970, B. Wolman revient sur les premières années de la revue et raconte souvenirs et anecdotes avec les rock stars de l'époque.
Ed. White star, 2012 176 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 x 26 cm ISBN 978-88-6112-409-7
Rel. sous jaquette 32 €

YB ÉDITIONS

Irrésistible Madonna

Candice Bal, Yann-Brice Dherbier
YB éditions, 2012 (*Eternel et irrésistible*) ill. en noir et en coul. ISBN 978-2-35537-060-1
Rel. 39,90 € env. A paraître : juin.