

MARCEL DUCHAMP (1887-1968)

13 nouveautés publiées entre août et octobre 2014

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

ACTES SUD

Marcel Duchamp : un petit jeu entre moi et je

François Ollislaeger
Revisiter l'œuvre de l'artiste en bande dessinée.
Actes Sud, 2014 (Actes Sud BD) 60 p. : ill. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-330-03672-0
Br. 20 € env. A paraître : octobre.

ALLIA

Rire et se taire : sur Marcel Duchamp

John Cage ; entretien avec Moira Roth & William Roth ; introduction et présentation par Moira Roth & Naomi Sawelson ; traduit de l'américain par Jérôme Orsoni

Trente ans après sa rencontre avec Marcel Duchamp en 1941, le compositeur J. Cage confie souvenirs et anecdotes, explique la façon dont leurs œuvres s'influencent mutuellement tout en s'opposant et rend hommage à l'artiste.
Allia, 2014 95 p. : ill. ; 17 x 10 cm ISBN 978-2-84485-904-4
Br. 6,20 €

Entretiens avec Pierre Cabanne

Marcel Duchamp
M. Duchamp retrace sa vie et sa carrière d'artiste qui ne voulait ni plaire ni choquer.

Avouant sa paresse, il revient sur l'abandon de la peinture, son intérêt pour le mouvement et l'optique ou sa volonté de capturer le hasard, mais également sur ses amitiés et relations amoureuses.
Allia ; Sables, 2014 (Livres d'art) 172 p. : ill. ; 22 x 18 cm ISBN 978-2-84485-894-8
Br. 15 €

AROLA

Dada. 195, Marcel Duchamp

Arola, 2014 52 p. : ill. en coul. ; 24 x 21 cm ISBN 978-2-35880-069-3
Br. 7,90 € env. Parution : septembre.

CENTRE POMPIDOU

Fais comme Duchamp !

Anne Weiss
Un cahier d'activités avec plus de 50 stickers pour revisiter les chefs-d'œuvre célèbres du patrimoine artistique, du scribe accroupi à Modigliani en passant par Vincent Van Gogh et par la parodie de la Joconde créée par M. Duchamp en 1919.
Ed. du Centre Pompidou, 2014 24 p. : ill. en coul. ; 29 x 22 cm ISBN 978-2-84426-679-8
Br. 8 € env. Parution : septembre.

Marcel Duchamp : l'exposition / The exhibition

• Exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 23 septembre 2014 au 5 janvier 2015.

A l'occasion d'une exposition sur Marcel Duchamp, le Centre Pompidou propose une exploration des sources d'inspiration de l'artiste.
Edition bilingue français-anglais
Ed. du Centre Pompidou, 2014 (Catalogue du M.N.A.M.) 60 p. : ill. en coul. ; 27 x 27 cm ISBN 978-2-84426-680-4

Br. 9,90 € env. Parution : septembre.

Marcel Duchamp : la peinture, même : exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 23 septembre 2014 au 5 janvier 2015

sous la direction de Cécile Debray
Une compilation de six essais rédigés par des spécialistes de l'artiste, véritable précurseur des courants d'avant-garde du début du XXe siècle (fauvisme, symbolisme, cubisme). Le catalogue retrace l'évolution de la peinture de M. Duchamp par rapport à ses sources d'inspiration visuelle.
Ed. du Centre Pompidou, 2014 (Cata-

logue du M.N.A.M.) 336 p. : ill. en coul. ; 28 x 24 cm ISBN 978-2-84426-656-9

Br. 44,90 € env. Parution : septembre.

Duchamp

• Exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 23 septembre 2014 au 5 janvier 2015

Caroline Cros
A l'occasion d'une exposition sur Marcel Duchamp, présentée dès septembre 2014 les éditions du Centre Pompidou proposent une monographie sur l'artiste.
Ed. du Centre Pompidou, 2014 (Monographies) III, en noir et en coul. ; 19 x 19 cm ISBN 978-2-84426-681-1
Br. 12 € env. Parution : septembre.

ECHOPPE

Entre Octavio Paz et Marcel Duchamp

Monique Fong
La traductrice évoque les artistes qui l'ont influencée et qu'elle a côtoyés, comme Marcel Duchamp.
Echoppe, 2014 (Envois) 31 p. : 16 x 12 cm ISBN 978-2-84068-260-8
Br. 4,30 €

FALAISES

Marcel Duchamp, l'indigène

Patrice Quéreé

Afin de mieux comprendre l'œuvre de M. Duchamp, l'auteur propose un portrait de l'artiste, mettant en avant ses racines normandes, ses amitiés de jeunesse, sa famille et les lieux où il a vécu.
Ed. des Falaises, 2014 160 p. ; 27 x 21 cm ISBN 978-2-84811-220-6
Rel. 39 € env. Parution : septembre.

HAZAN

L'énigme Marcel Duchamp : l'art à l'épreuve du cogito

Philippe Sers
Une interprétation de l'œuvre et de la pensée de Marcel Duchamp, où ce sont les conditions de la création artistique qui sont valorisées : processus, comportement, témoignage.
Hazan, 2014 (Bibliothèque Hazan). Nouvelle édition 192 p. : ill. en noir et en coul. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-7541-0785-3
Br. 16 €

LES PRAIRIES ORDINAIRES

Marcel Duchamp et le refus du travail

Maurizio Lazzarato
Le philosophe développe la thèse selon laquelle l'œuvre duchampienne peut être interprétée comme le refus de faire de l'art et de se comporter en artiste. Ainsi Du-

champ cherche à s'attaquer à la production, fondement du travail, et à inventer de nouvelles techniques pour exister et habiter le temps.
Les Prairies ordinaires, 2014 (Essais) 96 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-35096-097-5

Br. 8 € env. A paraître : octobre.

SILVANA

Le prix Marcel Duchamp : toutes directions

• exposition, Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum, du 21 septembre 2014 au 11 janvier 2015
Présentation du travail de quatre anciens lauréats ainsi que des quatre nommés 2014 du prix Marcel Duchamp qui récompense chaque année le travail d'artistes français.
Edition trilingue français-allemand-anglais
Silvana Editoriale, 2014 128 p. : ill. en coul. ; 23 x 23 cm ISBN 978-88-366-2881-0
Br. 25 € env. Parution : septembre.

+ APPLICATION

Marcel Duchamp

Application pour tablettes
Disponible sur iOS et Google Play
4,49 € Parution : septembre.