

# BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

## 169 romans et nouvelles étrangers publiés en janvier et février 2012

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS VERRY, avec Electre Biblio

ACTES SUD	
<b>Un bon musulman</b> <p><i>Tahmima Anam</i><span> </span>; traduit de l'anglais (Inde) par Sophie Bastide-Foltz</p> A travers l'histoire d'une famille se dessine celle du Bangladesh. Suite à la guerre d'indépendance, les destins d'un frère et d'une sœur divergent. Devenue médecin, Maya milite en faveur de l'émancipation des femmes et ouvre un dispensaire tandis que son frère Sohail se réfugie dans les traditions plus rigides de la religion musulmane.	<b>The descendants</b> <p><i>Kaui Hart Hemmings</i><span> </span>; traduit de l'américain par Marie-Odile Fortier-Masek</p> Suite à un accident en bateau, Joane est plongée dans le coma. Son époux Matt et ses deux filles partent à la recherche de l'amant de celle-ci afin de lui permettre de faire ses adieux à la femme qu'il aime. Sortie le 25 janvier de l'adaptation au cinéma avec George Clooney et Judy Greer.
<i>Actes Sud</i> , 2012 320 p. <span> </span> ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-330-00236-7	<i>Br. 22 € env. A paraître<span> </span>: janvier.</i>
<b>La garçonne</b> <p><i>Alia Mamdouh</i><span> </span>; traduit de l'arabe (Irak) par Stéphanie Dujols</p> Sabiha est arrêtée pour avoir une relation amoureuse avec un militant communiste, Badr. En prison, elle est torturée et violée. A sa sortie, elle est enceinte et Badr a été tué. Sa longue confession commence, dans laquelle elle dénonce l'archaïsme, l'hy-pocrisie, la cruauté et le machisme de la société irakienne.	<b>Le retour de Silas Jones</b> <p><i>Tom Franklin</i><span> </span>; traduit de l'américain par Michel Lederer</p> Dans le Mississipi des années 1970, Larry Otts, fils d'un couple de Blancs, et Silas Jones, élevé par une mère célibataire noire, deviennent amis. Mais la petite amie de Larry disparaît, le jeune homme est condamné par l'opinion publique et son amitié avec Silas se brise. Vingt ans plus tard, lors de la disparition d'une autre jeune fille, les deux hommes devront se confronter au passé douloureux.
<i>Actes Sud</i> , 2012 300 p. <span> </span> ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-00242-8	<i>Br. 23 € env. A paraître<span> </span>: février.</i>
<b>C'est ainsi</b> <p><i>Maria Joan Hyland</i><span> </span>; traduit de l'anglais par Emily Borgeaud</p> Patrick Oxtoby quitte un cercle de famille étouffant et fuit un chagrin d'amour en allant s'isoler dans une petite ville irlandaise. Portrait d'un antihéros ordinaire.	<b>Mistero Doloroso</b> <p><i>Anna Maria Ortese</i><span> </span>; traduit de l'italien par Marguerite Pazzoli</p> A Naples, au XVIII <sup>e</sup> <span> </span> siècle, l'histoire d'amour entre deux très jeunes gens que tout sépare, entre les fastes de la cour et la misère des rues.
<i>Actes Sud</i> , 2012 288 p. <span> </span> ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-00247-3	<i>Br. 22 € env. A paraître<span> </span>: février.</i>
<b>Ruta Tannenbaum</b> <p><i>Miljenko Jergovic</i><span> </span>; traduit du bosniaque par Aleksandar Gruićic</p> Le destin de Ruta Tannenbaum, jeune comédienne morte en déportation, permet à M. Jergovic d'aborder les rapports entre Juifs et Croates.	<b>Albin Michel, 2012 (Un endroit où aller)</b> 112 p. <span> </span> ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-00050-9
<i>Actes Sud</i> , 2012 380 p. <span> </span> ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-00238-1	<i>Br. 23 € env. A paraître<span> </span>: février.</i>
<b>Seins et œufs</b> <p><i>Mieko Kawakami</i><span> </span>; traduit du japonais par Patrick Honnere</p> Les dérives de la féminité et de la séduction sont racontées à travers le regard de trois femmes japonaises, de trois générations différentes. L'une d'elles pense que la chirurgie plastique est la solution et perd tout crédit aux yeux de sa fille.	<b>Albin Michel, 2012 (Grandes traductions)</b> 192 p. <span> </span> ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-23154-3
<i>Actes Sud</i> , 2012 128 p. <span> </span> ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-00240-4	<i>Br. 13,80 € env. A paraître<span> </span>: février.</i>
<b>L'arche de Noé</b> <p><i>Khaled al Khamissi</i><span> </span>; traduit de l'arabe (Egypte) par Soheir Fahmi</p> Les destins de douze personnages se croisent avant ou après avoir immigré à la recherche d'un emploi ou tenté de le faire. A travers eux, l'écrivain brosse le portrait d'une société rongée par la corruption, la répression politique et les discriminations.	<b>Albin Michel, 2012 (Grandes traductions)</b> 200 p. <span> </span> ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-23849-8
<i>Actes Sud</i> , 2012 400 p. <span> </span> ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-00224-4	<i>Br. 23 € env. A paraître<span> </span>: janvier.</i>
L'AGE D'HOMME	
<b>L'île du Paradis</b> <p><i>Eugenio Corti</i><span> </span>; traduit de l'italien</p> Ce roman relate les événements qui ont succédé à la mutinerie du Bounty et le retour sur l'île de Tahiti. De tous ceux qui se sont en-fuis avec les femmes indigènes pour y vivre à l'état de nature, il n'y a qu'un seul survivant <span> </span> : tous les autres se sont entre-tués ou suicidés. L'auteur démontre que même dans la vie à l'état de nature, l'homme doit tenir compte du mal qu'il porte en soi.	<b>Le lanceur de couteaux</b> <p><i>Steven Millhauser</i><span> </span>; traduit de l'américain par Marc Chénétier</p> Douze nouvelles mêlant la fable métaphysique et le récit d'aventures sur les thèmes de l'artiste dévoré par son œuvre pour avoir cherché la perfection, de l'enfance et du surnaturel, du monde de la nuit et du songe, du rêve américain, de l'attrait pour l'envers du réel.
<i>l'Age d'homme</i> , 2012 240 p. <span> </span> ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-8251-4026-0	<i>Br. 24 € env. A paraître<span> </span>: janvier.</i>
<b>Un bon musulman</b> <p><i>Tahmima Anam</i><span> </span>; traduit de l'anglais (Inde) par Sophie Bastide-Foltz</p> A travers l'histoire d'une famille se dessine celle du Bangladesh. Suite à la guerre d'indépendance, les destins d'un frère et d'une sœur divergent. Devenue médecin, Maya milite en faveur de l'émancipation des femmes et ouvre un dispensaire tandis que son frère Sohail se réfugie dans les traditions plus rigides de la religion musulmane.	<b>Les blessures invisibles</b> <p><i>Nicholas Evans</i><span> </span>; traduit de l'anglais par Nathalie Cunningham</p> Enfermé à 8 ans dans un pensionnat, Tom a pour seule échappatoire ses rêves de cow-boys et d'Indiens. Sa sœur Diane, devenue star de cinéma, tombe amoureuse d'un célèbre cow-boy de série TV qui l'invite à vivre chez eux à Hollywood, jusqu'à ce qu'un drame bouleverse la vie de Tom à jamais. Des années plus tard, son fils Darry est accusé de crime de guerre en Irak <span> </span> : Tom fait tout pour le sauver.
<i>Actes Sud</i> , 2012 300 p. <span> </span> ; 25 x 15 cm ISBN 978-2-330-00230-5	<i>Br. 22 € env. A paraître<span> </span>: janvier.</i>
<b>Jour d'obscurité</b> <p><i>Leylâ Erbil</i><span> </span>; traduit du turc par Alfred Depeyrat</p> Ce récit raconte les préoccupations du quotidien provoqués par la présence d'une mère souffrant de la maladie d'Alzheimer.	<b>Albin Michel, 2012 400 p.<span> </span>; 23 x 16 cm ISBN 978-2-226-23848-1</b>
<i>Actes Sud</i> , 2012 370 p. <span> </span> ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-00239-8	<i>Br. 23 € env. A paraître<span> </span>: février.</i>
<b>C'est ainsi</b> <p><i>Maria Joan Hyland</i><span> </span>; traduit de l'anglais par Emily Borgeaud</p> Patrick Oxtoby quitte un cercle de famille étouffant et fuit un chagrin d'amour en allant s'isoler dans une petite ville irlandaise. Portrait d'un antihéros ordinaire.	<b>Albin Michel, 2012 300 p.<span> </span>; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-23840-5</b>
<i>Actes Sud</i> , 2012 288 p. <span> </span> ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-00247-3	<i>Br. 20 € env. A paraître<span> </span>: février.</i>
ALLIA	
<b>Classé sans suite</b> <p><i>Patrik Ourednik</i><span> </span>; traduit du tchèque par Marianne Canavaggio</p> Vilém Lebeda, inspecteur en chef d'un district de Prague, enquête sur un suicide suspect et deux tentatives d'incendies criminels. Une satire du post-communisme.	<b>Albin Michel, 2012 300 p.<span> </span>; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-23842-9</b>
<i>Actes Sud</i> , 2012 300 p. <span> </span> ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-00242-8	<i>Br. 22 € env. A paraître<span> </span>: janvier.</i>
LES ALLUSIFS	
<b>Trois cercueils blancs</b> <p><i>Antonio Ungar</i><span> </span>; traduit de l'espagnol (Colombie) par Robert Amutio</p> Qu'arrive-t-il lorsqu'on usurpe l'identité d'un autre <span> </span> ? Un citoyen solitaire qui change d'identité pour faire tomber un régime oppressif est poursuivi sans relâche par les forces de celui-ci, dans un pays d'Amérique latine sans nom. Mais l'intrigue de ce roman n'est qu'un prétexte à une machinerie littéraire de plus grande envergure, qui laisse au lecteur le choix du sens.	<b>Albin Michel, 2012 300 p.<span> </span>; 20 x 12 cm ISBN 978-2-923682-15-0</b>
<i>Actes Sud</i> , 2012 380 p. <span> </span> ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-00238-1	<i>Br. 23 € env. A paraître<span> </span>: janvier</i>
L'ARBRE VENGEUR	
<b>Le chien lodok</b> <p><i>Aleksej Meshkov</i><span> </span>; traduit de l'italien par Use Chapulis</p> Le chien lodok a pour maître le professeur Lyudov, directeur d'une clinique vétérinaire, et se félicite de sa situation. Mais en réalité, il est un homme qui a dû se transformer en chien pour échapper aux gardiens de l'ordre social qui éliminent tout représentant d'une quelconque différence.	<b>Les Allusifs</b> , 2012 300 p. <span> </span> ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-923682-15-0
<i>Arbre vengeur</i> , 2012 ( <i>Selva selvaggia</i> ) 170 p. <span> </span> ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-916141-80-0	<i>Br. 12 € env. A paraître<span> </span>: février.</i>
L'ARCHIPEL	
<b>La dame en noir</b> <p><i>Susan Hill</i><span> </span>; traduit de l'anglais par Isabelle Maillet</p> Au début du <span>XX</span> <sup>e</sup> <span> </span> <span>siècle</span> , Arthur Kipps, un jeune avoué londonien, arrive dans le nord de l'Angleterre pour s'occuper de la succession d'Alice Drablow, qui habitait seule un manoir isolé sur une presqu'île. Lors de l'inhumation, Arthur aperçoit une vieille femme et tente de lui parler mais elle s'éclipse. Il la revoit aux abords du manoir en même temps que se produisent des phénomènes mystérieux.	<b>Archipel</b> , 2012 200 p. <span> </span> ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-0573-4
<i>Br. 17,95 € env. A paraître<span> </span>: février.</i>	<i>Br. 17,95 € env. A paraître<span> </span>: février.</i>
<b>La terre du bout du monde</b> <p><i>Tamara McKinley</i><span> </span>; traduit de l'anglais par Danièle Momont</p> En Cornouailles au XVIII <sup>e</sup> <span> </span> siècle, Susan Penhalligan épouse le révérend Ezra Collinson pour sauver de la misère sa mère et son frère Billy, bien qu'elle aime Jonathan Caldwelller, un marin parti sur les mers. Quinze ans plus tard, Billy est déporté en Australie pour vol et Susan s'installe avec son mari, qu'elle a appris à aimer, près du futur centre de Sydney. Mais Jonathan fait sa réapparition.	<b>Archipel</b> , 2012 450 p. <span> </span> ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8098-0626-7
<i>Br. 22 € env. A paraître<span> </span>: février.</i>	<i>Br. 22 € env. A paraître<span> </span>: février.</i>
<b>Astrid et Veronika</b> <p><i>Linda Olsson</i><span> </span>; traduit de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Mélanie Carpe</p> En pleine campagne suédoise, l'amitié improbable entre Veronika, une jeune écrivaine qui vient de quitter la Nouvelle-Zélande pour retourner dans son pays natal, et Astrid, une octogénaire qui vit en quasi-ermite. Au fil des saisons, elles se racontent les drames de leur vie et leurs secrets et se libèrent ainsi du poids du passé. (Premier roman.)	<i>Archipel</i> , 2012 260 p. <span> </span> ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-8098-0617-5
<i>Br. 19,95 € env. A paraître<span> </span>: janvier.</i>	<i>Br. 19,95 € env. A paraître<span> </span>: janvier.</i>
ASPHALTE	
<b>Black music</b> <p><i>Arthur Dapieve</i><span> </span>; traduit du portugais (Brésil) par Philippe Poncet</p> Michael, adolescent noir, fils d'un cadre supérieur muté à Rio, se fait kidnapper par les membres d'un gang d'une favela carioca. Musclor, le chef de gang, est un jeune rappeur blanc qui cherche à se faire un nom. Jo, sa petite amie métisse, cherche sa place dans un univers machiste et violent. Pendant les trois jours que dure l'enlèvement, chacun des trois protagonistes se découvre.	<i>Asphalte</i> , 2012 144 p. <span> </span> ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-918767-21-3
<i>Br. 14,20 € env. A paraître<span> </span>: janvier.</i>	<i>Br. 14,20 € env. A paraître<span> </span>: janvier.</i>
ATTILA	
<b>Nuit</b> <p><i>Edgar Hilsenrath</i><span> </span>; traduit de l'allemand par Jörg Stickan et Sacha Zilberfarb</p> Ce roman a été censuré en Allemagne pendant vingt ans. E. Hilsenrath s'est inspiré de sa propre histoire et du ghetto	<i>Autrement</i> , 2012 ( <i>Littératures</i> ) 208 p. <span> </span> ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-7467-3046-5
<i>Br. 19 € env. A paraître<span> </span>: janvier.</i>	<i>Br. 19 € env. A paraître<span> </span>: janvier.</i>

## DOSSIER ROMANS DE L'HIVER

## BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

BAKER STREET	
<b>Florence d'Arabie</b> <i>Christopher Buckley</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'anglais par Yves Sarda</i> <p>Horriifiée par les mauvais traitements infligés aux femmes dans le petit émirat du Matar, Florence Farfaletti, adjointe au sous-secrétaire d'Etat adjoint aux affaires du Proche-Orient, s'engage dans une mission ultrasecrète pour imposer l'égalité des sexes. <i>Baker street</i>, 2012 308 p.<span> </span>; 21 x 14 cm <i>ISBN 978-2-917559-21-5</i> <b>Br. 21 € env. A paraître</b><span> </span>: février.</p>	
BELFOND	
<b>Crépuscule</b> <i>Michael Cunningham</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'américain par Anne Damour</i> <p>Peter et Rebecca Harris forment le couple new-yorkais par excellence<span> </span>: lui galeriste, elle éditrice d'une revue d'art, la quarantaine, un superbe loft à Solo… Mais Ethan, ou «<span> </span>Mizzy<span> </span>», le jeune frère de Peter, débarque dans leur vie, et Peter va tout remettre en question<span> </span>: ses artistes, sa carrière, son mariage, le monde qu'il avait mis tant de soin à construire… <i>Belfond</i>, 2012 (Littérature étrangère) 312 p.<span> </span>; 23 x 14 cm <i>ISBN 978-2-7144-4835-4</i> <b>Br. 20 € env. A paraître</b><span> </span>: février.</p>	
<b>Je retrouverai ce que tu aimes</b> <i>Louise Doughty</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'anglais par Michèle Valencia</i> <p>La vie de Laura Needham vient de basculer<span> </span>: sa fille aînée, Betty, 9 ans, vient d'être renversée. Incapable de faire front à la douleur, elle s'enfonce dans la dépression, jusqu'au jour elle apprend l'identité du conducteur<span> </span>: un immigré albanais. Depuis, une pensée domine toutes les autres<span> </span>: trouver ce à quoi cet homme tient le plus. Et le lui arracher… Y aura-t-il une limite à sa vengeance<span> </span>? <i>Belfond</i>, 2012 (Littérature étrangère) 408 p.<span> </span>; 23 x 14 cm <i>ISBN 978-2-7144-5034-0</i> <b>Br. 20,50 € env. A paraître</b><span> </span>: février.</p>	
<b>Une dangereuse emprise</b> <i>Araminta Hall</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'anglais par Irène Offermans</i> <p>Londres de nos jours. Une babysitter un peu trop parfaite sème le trouble dans une famille… (Premier roman.) <i>Belfond</i>, 2012 (Grands romans Belfond) 23 x 14 cm <i>ISBN 978-2-7144-5081-4</i> <b>Br. 17 € env. A paraître</b><span> </span>: février.</p>	
<b>L'aubépine rouge</b> <i>Ai Mi</i> <span> </span> ; <i>traduit du chinois par François Sastourné</i> <p>Sur fond de Révolution culturelle chinoise, l'histoire d'amour impossible entre la fille d'un ennemi du peuple et le fils d'un général communiste. Une passion d'adolescence bouleversante, soumise au joug d'un régime qui, de la même manière qu'il méprise l'art, l'instruction et le talent, condamne l'amour comme une valeur anti-révolutionnaire. <i>Belfond</i>, 2012 480 p.<span> </span>; 23 x 14 cm <i>ISBN 978-2-7144-5011-1</i> <b>Br. 20 € env. A paraître</b><span> </span>: janvier.</p>	
<b>Les plainaisans du cœur</b> <i>Belva Plain</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'américain par Michel Ganstel</i> <p>Un nouvel épisode de la saga des Werner où il s'agit de conflits de générations, problèmes de couple, adultère, secrets de famille sur fond d'émancipation. Laura, mère de famille modèle à la fin</p>	
des années 1970, commence à se poser des questions après dix ans de mariage <span> </span> : faut-il privilégier son propre bonheur ou celui de sa famille <span> </span> ? Le dévouement conjugal a-t-il ses limites <span> </span> ? <i>Belfond</i> , 2012 (Grands romans Belfond) 312 p. <span> </span> ; 24 x 16 cm <i>ISBN 978-2-7144-5041-8</i> <b>Br. 20 € env. A paraître</b> <span> </span> : janvier.	
<b>L'été de l'ours</b> <i>Bella Pollen</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'américain par Florence Bertrand</i> <p>Après le décès de son époux, Letty Fleming emmène ses trois enfants sur une île d'Écosse. Là, chacun tente de combler le vide laissé par cet homme plein de secrets, de reconstruire sa vie, et de glisser un peu de magie dans ce morne quotidien. Dissimulé aux yeux de tous, un ours veille sur eux… Sur fond de guerre froide, une réflexion sur l'enfance, le deuil et l'amour familial. (Premier roman.) <i>Belfond</i>, 2012 (Littérature étrangère) 420 p.<span> </span>; 24 x 16 cm <i>ISBN 978-2-7144-5040-1</i> <b>Br. 21 € env. A paraître</b><span> </span>: janvier.</p>	
<b>Tout ça pour quoi</b> <i>Lionel Shriver</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'américain par Michèle Lévy-Bram</i> <p>New York, 2005. Shepp caresse enfin son rêve de partir vivre avec sa femme et son fils sur une île près de Zanzibar lorsque Glynis, son épouse, lui annonce qu'elle est atteinte d'un cancer rare. Le rêve de Shepp s'efface à mesure que fondent les économies pour payer le traitement de Glynis, jusqu'au jour où il en a assez… Un tableau effrayant et précis du système de santé aux États-Unis. <i>Belfond</i>, 2012 (Littérature étrangère) 540 p.<span> </span>; 25 x 16 cm <i>ISBN 978-2-7144-4800-2</i> <b>Br. 23 € env. A paraître</b><span> </span>: janvier.</p>	
<b>A propos d'amour</b> <i>Jennifer Weiner</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'américain par Hélène Colombeau</i> <p>Sacrifiée sur l'autel du mariage, trompé par un époux sénateur, Sylvie Woodruff décide de fuir le capital pour méditer sur les sens de la vie à la campagne. Un bol d'air frais ferait du bien à ses filles, elles aussi en pleine crise existentielle. J. Weiner dépeint la vie de trois femmes de politiciens, qui consacrent toute leur énergie et leurs plus belles années à leurs célébrités de maris. <i>Belfond</i>, 2012 (Grands romans Belfond) 24 x 15 cm <i>ISBN 978-2-7144-5076-0</i> <b>Br. 19,50 € env. A paraître</b><span> </span>: février.</p>	
BOURGOIS	
<b>A l'aide Jacques Cousteau</b> <i>Gil Adamson</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'anglais (Canada)</i> <p>Les treize nouvelles de ce recueil suivent Hazel, de son enfance à l'âge adulte, au sein d'une famille dysfonctionnelle qu'elle observe et au sein de laquelle elle est perpétuellement envahie par un sentiment de malaise. <i>Bourgois</i>, 2012 <i>ISBN 978-2-267-02285-8</i> <b>Br. 13 € env. A paraître</b><span> </span>: février.</p>	
<b>Hôtel DF</b> <i>Guillermo Fadanelli</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'espagnol (Mexique)</i> <p>Frank Henestroza, journaliste inimitiennet surnommé «<span> </span>l'artiste<span> </span>», se définit lui-même comme un lâche. Après avoir gagné 5 000 pesos en rédigeant des articles médiocres, il décide de faire une pause et de s'offrir un séjour</p>	dans un hôtel calme et abordable du centre de Mexico, essentiellement fréquenté par des touristes, dont il brosse le portrait. <i>Bourgois</i> , 2012 378 p. <i>ISBN 978-2-267-02287-2</i> <b>Br. 23 € env. A paraître</b> <span> </span> : février.
<b>L'histoire de la veuve</b> <i>Mick Jackson</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'anglais</i> <p>La narratrice, une sexagénaire subitement devenue veuve, fuit une commisération qu'elle n'a pas le sentiment de mériter pour s'installer dans une petite maison de pêcheurs de la côte du Norfolk. Dans sa solitude nouvelle, elle découvre sa véritable personnalité et fait le point sur son mariage, qui fut loin d'être parfait, et se révèle marqué par deux grands secrets. <i>Bourgois</i>, 2012 <i>ISBN 978-2-267-02288-9</i> <b>Br. 15 € env. A paraître</b><span> </span>: février.</p>	
<b>La calligraphie des rêves</b> <i>Juan Marsé</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'espagnol</i> <p>A travers l'écriture des rêves, J. Marsé relate un épisode fondateur de sa vie et de son œuvre, la mort de sa mère, dix jours après sa naissance. <i>Bourgois</i>, 2012 420 p. <i>ISBN 978-2-267-02281-0</i> <b>Br. 20 € env. A paraître</b><span> </span>: janvier.</p>	
<b>Sur les jantes</b> <i>Thomas McGuane</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'américain par Marc Amfreville</i> <p>Suite au décès d'une de ses amies, Berl Pickett se voit interdit d'exercer la médecine dans la petite ville de Livingston, au cœur du Montana. Pour avoir camouflé la tentative de suicide, il est accusé de non-assistance à personne en danger. <i>Bourgois</i>, 2012 496 p. <i>ISBN 978-2-267-02277-3</i> <b>Br. 23 € env. A paraître</b><span> </span>: janvier.</p>	
<b>Au-delà du lac</b> <i>Peter Stamm</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'allemand par Nicole Roethel</i> <p>Les dix nouvelles de ce recueil relatent des tranches de vie au cœur du Seerbücken, la région de Peter Stamm. <i>Bourgois</i>, 2012 182 p. <i>ISBN 978-2-267-02278-0</i> <b>Br. 13 € env. A paraître</b><span> </span>: janvier.</p>	
BUCHET-CHASTEL	
<b>Petite musique pour amoureux</b> <i>Lawrence Durrell</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'anglais par Annick Le Goyat</i> <p>Ce roman autobiographique, inédit en France, paru en 1935, est inspiré de l'enfance de l'écrivain partiellement passée en Angleterre pour les besoins de son éducation. <i>Buchet Chastel</i>, 2012 1504 p.<span> </span>; 21 x 14 cm <i>ISBN 978-2-283-02520-8</i> <b>Br. 25 € env. A paraître</b><span> </span>: février.</p>	
<b>Une irrépmissible et coupable passion</b> <i>Ron Hansen</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'américain par Vincent Hugon</i> <p>Ruth Snyder, voluptueuse, téméraire mais imprudente, veut se débarrasser d'Albert, son mari, violent et dénué d'amour. Pour arriver à ses fins, elle séduit Judd Gray, petit représentant en lingerie féminine rencontré dans un boui-boui de Manhattan. Le roman relate ce crime sanglant qui a scandalisé l'Amérique en 1927, puisant dans les minutes de l'audience, les récits des meurtriers et la presse. <i>Buchet Chastel</i>, 2012 312 p.<span> </span>; 21 x 14 cm <i>ISBN 978-2-283-02527-7</i> <b>Br. 21 € env. A paraître</b><span> </span>: janvier.</p>	
MADAME HEMINGWAY	
<i>Paula McClain</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'américain par Sophie Bastide-Foltz</i> <p>Les amours reconstituées d'Ernest Hemingway avec sa première épouse permettent de raconter le Paris littéraire de 1921 et des écrivains anglo-saxons exilés dans la capitale mondiale des lettres. <i>Buchet Chastel</i>, 2012 460 p.<span> </span>; 21 x 14 cm <i>ISBN 978-2-283-02531-4</i> <b>Br. 24 € env. A paraître</b><span> </span>: février.</p>	
JACQUELINE CHAMBON	
<b>Les lapins ne meurent jamais</b> <i>Savatie Bastoval</i> <span> </span> ; <i>traduit du roumain par Laure Hinckel</i> <p>Récit de l'enfance soviétique de Sasha, 10 ans, qui grandit entre aveuglement idéologique et éveil sensuel et bucolique dans l'exaltation de la nature. <i>J. Chambon</i>, 2012 248 p.<span> </span>; 20 x 13 cm <i>ISBN 978-2-330-00254-1</i> <b>Br. 21 € env. A paraître</b><span> </span>: janvier.</p>	
<b>Le voyage de Kokochkin</b> <i>Hans Joachim Schädlich</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'allemand par Marie-Claude Auger</i> <p>Fiodor Kokochkin rentre d'exil à bord du <i>Queen Mary</i>. Il se rappelle les tragédies de la première moitié du <span>XX</span><sup>e</sup><span> </span><span>siècle</span>, la Révolution russe et la révolution nationale-socialiste en Allemagne. <i>J. Chambon</i>, 2012 188 p.<span> </span>; 20 x 13 cm <i>ISBN 978-2-330-00253-4</i> <b>Br. 19 € env. A paraître</b><span> </span>: février.</p>	
<b>Siam ou La femme qui tua un homme</b> <i>Lily Tuck</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'américain par Frédéric Joly</i> <p>En 1967, Claire arrive à Bangkok avec son nouveau mari. Coupée de son pays et de son ancienne vie, elle s'intéresse bientôt à la disparition de Jim Thompson, un riche aventurier rencontré lors d'une soirée… <i>J. Chambon</i>, 2012 272 p.<span> </span>; 20 x 13 cm <i>ISBN 978-2-7427-9721-9</i> <b>Br. 22 € env. A paraître</b><span> </span>: février.</p>	
LE CHERCHE MIDI	
<b>Une simple mélodie</b> <i>Arthur Phillips</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'américain par Edith Ochs</i> <p>Malgré son certain âge, Julien Donahue a un coup de foudre pour une jeune chanteuse irlandaise, Cait O'Dwyer, entendue lors d'un concert dans un club de Brooklyn. Une relation étrange se noue entre les deux protagonistes nourrie de méls et de SMS. Après des débuts enthousiastes, la liaison se transforme en jeu dangereux. <i>le Cherche Midi</i>, 2012 (<i>Ailleurs</i>) 300 p.<span> </span>; 22 x 14 cm <i>ISBN 978-2-7491-1507-8</i> <b>Br. 16 € env. A paraître</b><span> </span>: février.</p>	
CITY	
<b>Le jardinier des âmes</b> <i>Jason Wright</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'anglais</i> <p>John, qui n'a pas connu ses parents, s'isole depuis la mort de sa femme et sa fille. Un jour, sur les lieux de l'accident, il rencontre un inconnu, le jardinier des âmes, qui l'aide à faire le deuil. <i>City</i>, 2012 (<i>Roman</i>) 288 p.<span> </span>; 23 x 15 cm <i>ISBN 978-2-35288-802-4</i> <b>Br. 16 € env. A paraître</b><span> </span>: janvier.</p>	
DENOËL	
<b>So shocking<span> </span>!</b> <i>Alan Bennett</i> <span> </span> ; <i>traduit de l'anglais</i> <p>Mrs Donaldson et Mrs Forbes font partie de la petite-bourgeoisie anglaise<span> </span>: l'une veuve récente, la cinquantaine respectable, la seconde, même âge, matrone superprotectrice. Une histoire sociale où la fantaisie vient bousculer les conventions anglaises. <i>Denoël</i>, 2012 (<i>Et d'ailleurs</i>) 180 p.<span> </span>; 21 x 14 cm <i>ISBN 978-2-207-11254-0</i> <b>Br. 12 € env. A paraître</b><span> </span>: février.</p>	
LA DIFFÉRENCE	
<b>Forteresse Europe</b> <i>Tom Lanoye</i> <span> </span> ; <i>traduit du néerlandais (Flandre) par Alain</i>	

## DOSSIER ROMANS DE L'HIVER

### BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

15 cm ISBN 2-36569-000-3

Br. 21,90 € env. A paraître : janvier.

DE FALLOIS
------------

**Retour à Bombay**

*Kavita Daswani* ; traduit de l'anglais par Isabelle Caron

A la suite de sa rupture avec Jag Sachdev, Shoana Badshah a abandonné des études de décoration intérieure à Londres et revient à Bombay. Leurs familles respectives sont en procès, et un article paraît dans la presse indienne. Sohana s'intéresse alors à l'entreprise familiale, mais elle doit surtout se marier avec un homme agréé par Darshan Badshah, le chef de famille…

*Ed. de Fallois, 2012 280 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-779-9*

Br. 19 € env. A paraître : février.

FAYARD
--------

**Le garde-barrière**

*Andrea Camilleri* ; traduit de

l'italien par Dominique Vitzoz
La petite ville de Vigata, 1942-1943. Nino, garde-barrière de son état, vit avec son épouse Mica dans une maison au bord de la voie ferrée. Ils s'aiment et veulent un enfant. Minica finit par tomber enceinte et Nino gagne à la loterie une belle somme d'argent. Tout va pour le mieux malgré la guerre qui gronde autour d'eux.

*Fayard, 2012 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-64352-6*

Br. 14 € env. A paraître : janvier.

**Sur les nerfs**

*Larry Fondation* ; traduit de

l'américain par Alexandre Thiltges

Un style minimaliste pour ces nouvelles, sur les trépidations de la ville de Los Angeles et les parcours accidentés de ses habitants, qui restitue un univers dense. Poz et Army fomentent un meurtre qui rapportera 5 000 dollars au premier. Johnny Martins tire sur les rats dans les caves et les appartements d'un immeuble presque vide…

*Fayard, 2012 120 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-65561-1*

Br. 14 € env. A paraître : janvier.

**Tous les conspirateurs**

*Christopher Isherwood* ; traduit de

l'anglais par Léo Dilé

Premier roman de l'écrivain anglais naturalisé américain, Christopher Isherwood, écrit en 1926. Ce livre raconte la tragédie intérieure d'un fils unique trop choyé par sa mère restée veuve. Stylistiquement, il s'apparente au découpage d'un film.

*Fayard, 2012 220 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-66670-9*

Br. 16 € env. A paraître : janvier.

FLEUVE NOIR
-------------

**La fille de l'hiver**

*Eowyn Ivey* ; traduit de l'américain par Isabelle Chapman

Ayant perdu leur enfant il y a longtemps, Mabel et Jack s'installent en Alaska pour repartir à zéro. Un jour, le couple sculpte un bonhomme de neige ou plutôt une petite fille de neige. Le lendemain, ils la retrouvent fondue, et de petites empreintes de pas partant en direction de la forêt. A compter de ce jour, ils surprennent de temps à temps une petite fille près de leur cabane… (Premier roman.)

*Flouve noir, 2012 20 x 14 cm ISBN 978-2-265-09410-9*

Br. 19 € env. A paraître : janvier.

GALAADE
---------

**Le serpent du destin**

*Igor Stiks* ; traduit du croate

son fils qui mène une vie dissolue vient à mourir, au premier-né de sa sœur, sans que soient précisés ni le sexe ni le nom de l'enfant. Une seule personne connaît le nom de l'héritier : le docteur Thorne. Une évocation de la vie quotidienne de l'Angleterre victorienne.

*Fayard, 2012 490 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-213-65606-9*

Br. 25 € env. A paraître : février.

GALLIMARD
-----------

**La veuve enceinte : les dessous de l'histoire**

*Martin Amis* ; traduit de l'anglais par Bernard Hoepffner

Keith Nearing se remémore l'été de ses 20 ans, alors qu'hésitant entre trois femmes, sa petite amie Lily, Shéhérazade, l'objet de ses fantasmes, et la troublante Gloria, il voit sa vie sexuelle boulevercée par un événement qui marque du même coup sa vie entière.

*Gallimard, 2012 (Du monde entier) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012881-5*

Br. A paraître : février.

**Potemkine ou Le troisième cœur**

*Iauri Bouïda* ; traduit du russe par Sophie Benech

Comme de nombreux Russes, Fiodor Zavalichine a fui la révolution bolchevique et s'est installé en France. Son travail de photographe lui permet de vivre correctement, mais un jour, en 1926, il se rend dans une salle de cinéma parisienne pour assister à la projection du film d'Eisenstein, *Le cuirassé Potemkine*.

Bouleversé, il prend alors conscience des crimes qu'il a commis sur le port d'Odessa.

*Gallimard, 2012 (Du monde entier) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012453-4*

Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.

**Quand je sortirai d'ici**

*Chico Buarque* ; traduit du portugais (Brésil) par Geneviève Leibrich

Eulalio Montenegro d'Assumpcao est prisonnier de son lit d'hôpital. La présence de l'infirmière et celles de sa fille et de sa mère déclenchent son besoin de se confronter à son passé. Il se souvient de son grand-père, figure politique du Brésil, de son père qui importait du matériel militaire de France, de sa rencontre avec Mathilde. Une plongée dans la mémoire d'un esprit hanté par les fantômes familiaux.

*Gallimard, 2012 (Du monde entier) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012817-4*

Br. 17,50 € env. A paraître : janvier.

Solo
------

*Rana Dasgupta* ; traduit de l'anglais (Inde) par Francesca Gee

Né dans les années 1910, Ulrich est issu d'une famille bourgeoise de Bulgarie. Son goût pour le violon rapidement étouffé par son père, il se passionne pour la chimie et rencontre Boris, un violoniste qui fréquente le milieu communiste. Une seconde partie se déroule en Géorgie. Khatuna et frère Irakli partent pour New York où ils ont recueillis par Plastic Munari, un producteur de musique.

*Gallimard, 2012 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012708-5*

Br. A paraître : janvier.

HYPOTHERMIE
-------------

*Álvaro Enrique* ; traduit de l'espagnol (Mexique) par Eduardo Jiménez

Un journaliste médiocre humilié

par son fils renonce à ses ambitions littéraires. Un homme croit sa femme et ses enfants réfugiés dans une université pour échapper à une chute de météorites. Un électricien entend une voix l'appeler au cours d'une intervention chez un client.

*Gallimard, 2012 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-078081-5*

Br. A paraître : février.

**Les travaux du royaume**

*Yuri Herrera* ; traduit de l'espagnol (Mexique) par Laura Alcoba

Dans une ville du nord du Mexique, la vie quotidienne de Lobo (le loup), un baron de la drogue. Chanteur de corridos, Lobo incarne la plus ancienne tradition de la poésie populaire de cette région. Il est chargé de chanter les louanges de son seigneur et de faire la propagande pour le cartel. Fidèle à son chef, il joue également pour lui le rôle d'espion et de confident. (Premier roman.)

*Gallimard, 2012 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013290-4*

Br. 13,50 € env. A paraître : janvier.

**Eva dort**

*Francesca Melandri* ; traduit de l'italien par Danièle Valin

Au cours de son voyage de 1 390 kilomètres du Tyrol du Sud à la Calabre pour rejoindre Vito, Eva voit défilér son histoire et celle de sa mère Gerda, fille-mère ayant réussi une belle carrière dans un grand hôtel de montagne avant de rencontrer Vito, alors sous-officier en garnison. (Premier roman.)

*Gallimard, 2012 (Du monde entier) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013135-8*

Br. A paraître : février.

GRASSET
---------

**Le nom de la rose**

*Umberto Eco* ; nouvelle version revue et corrigée par l'auteur ; traduit de l'italien par Jean-Noël Schifano

En 1327, des bandes d'hérétiques rebelles à toute autorité sillonnent les royaumes chrétiens et font à leur insu le jeu des pouvoirs. Parvenu à une abbaye entre Provence et Ligurie, l'exquisiteur Guillaume de Baskerville, accompagné de son secrétaire, est prié par l'abbé d'élucider la mort d'un des moines.

*Grasset, 2012 592 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-246-79163-8*

Br. sous jaquette 22,90 € env. A paraître : janvier.

**Les années fastes**

*Chan Koonchung* ; traduit du chinois par Denis Bénéjam

Pékin, 2013. L'écrivain Lao Chen rencontre des amis de longue date qui lui font découvrir le visage caché de la Chine, survilée par les autorités. Bientôt il rejoint un groupe de contestataires et découvre les illusions utopiques de la Chine communiste.

*Grasset, 2012 384 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-77981-0*

Br. sous jaquette 20 € env. A paraître : janvier.

**Dictionnaire d'un amour**

*David Levithan* ; traduit de l'américain par Pierre Demarty

Un homme livre le récit de son couple, de l'émoi de la rencontre jusqu'à l'usure du désamour, en dévoilant des émotions à la fois intimes et universelles. (Premier roman.)

*Grasset, 2012 224 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-07-013126-6*

Br. sous jaquette 9,50 € env. A paraître : février.

LA TOUR
---------

*Uwe Tellkamp* ; traduit de l'allemand par Olivier Mannoni

En 1982, dans un quartier résidentiel cossu de Dresde, les habitants se sont depuis longtemps accommodés des conditions de vie difficiles de la RDA. Pourtant les membres de cette bourgeoi-

sie est-allemande s'isolent parfois pour fuir la grisaille quotidienne. L'idéal fondé sur des valeurs comme la vie familiale, la culture et le travail se lézarde peu à peu dans le pays.

*Gallmeister, 2012 976 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-246-73971-5*

Br. 24 € env. A paraître : février.

VIVIANE HAMY
--------------

**D'une terrasse à l'autre**

*Mira Popovic* ; traduit du serbe
Divisé en trois parties, ce recueil réunit des nouvelles dans lesquelles, sous une apparence normale, surgissent le burlesque et l'absurde, des nouvelles liées à la double appartenance de l'écrivain à Paris et à Belgrade, et enfin des nouvelles évoquant l'enfance et le rêve.

*V. Hamy, 2012 ISBN 978-2-87858-502-5*

Br. 17 € env. A paraître : février.

L'HARMATTAN
-------------

**L'histoire du petit Dieu**

*Camil Moisa* ; traduit du roumain par Iuliana Ioachim

Récit d'un adolescent qui vit dans un système totalitaire, comme celui de la Roumanie des années 1980. Tout comme pour son ami Christian Hogger, la musique est une sorte d'évasion du réel. Au fur et à mesure qu'il sombre dans un état dépressif, le héros essaie de reconquérir son ancien équilibre psychique en se projetant dans ses souvenirs.

*L'Harmattan, 2012 22 x 14 cm ISBN 978-2-296-55578-5*

Br. A paraître : janvier.

**L'évasion de Warda Shah**

*Raja Nehme* ; traduit de l'arabe par Sara Barakat

L'Harmattan, 2012 (*Lettres du monde arabe*) 24 x 16 cm ISBN 978-2-296-55579-2

Br. A paraître : janvier.

L'HERNE
---------

**Diamants et silex**

*José María Arguedas* ; traduit de l'espagnol par Ève-Marie Fell

Raconte, sur fond d'orchestre rural, la confrontation sociale des seigneurs avec leurs serfs indiens dans un village de la cordillère des Andes. Dans cet univers féodal sans pitié, une autre bataille se livre entre les puissances de la vie et celles de la mort. L'auteur met ici en scène la passion et la sexualité des hommes dans leur versant le plus sombre.

*Herne, 2012 21 x 14 cm ISBN 978-2-85197-720-5*

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

INCULTE
---------

**La professeure**

*Terry Castle* ; traduit de l'anglais par Philippe Aronson ; préface Susan Sontag

Cet autoportrait revient sur les années de jeunesse et d'études, à travers le récit d'une passion amoureuse et destructrice qui l'unit à l'un de ses professeurs, personnage charismatique et pervers. Un roman d'apprentissage et de construction d'une personnalité singulière.

*Ed. Inculte, 2012 300 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-916940-70-0*

Br. 18 € env. A paraître : février.

**Blue ange motel**

*Matthew O'Brien* ; récits traduits de l'américain par Jérôme Schmidt

Ces récits dressent le portrait d'Américaine post-crise qui se délite. Ils explorent les motels délabrés, évoquent le monde des parias et laissés-pour-compte, relatent l'histoire de prostituées dispersées et de parents désespérés ou encore d'un ancien meurtrier afro-américain.

*Ed. Inculte, 2012 300 p. ; 20 x 17 cm ISBN 978-2-916940-72-4*

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

## DOSSIER ROMANS DE L'HIVER

### BIBLIOGRAPHIE ROMANS ÉTRANGERS

labrés, évoquent le monde des parias et laissés-pour-compte, relatent l'histoire de prostituées dispersées et de parents désespérés ou encore d'un ancien meurtrier afro-américain.

*Ed. Inculte, 2012 280 p. ; 20 x 17 cm ISBN 978-2-916940-72-4*

Br. 18 € env. A paraître : janvier.

**Les Dames de Grâce Adieu**

*Susanna Clarke* ; traduit de l'anglais par Isabelle D. Philippe ; dessins de Charles Vess

Recueil de huit contes qui arpentent un monde fantastique, onirique, revisité à la lumière des préoccupations contemporaines, comme le rapport qu'entretiennent les hommes et les femmes. Brodant sur l'imagerie populaire victorienne, les dessins de Charles Vess donnent un aspect respectable à ces contes immoraux.

*R. Laffont, 2012 ISBN 978-2-221-12240-2*

Br. 20 € env. A paraître : février.

INFOLIO
---------

**Requiem pour un autre temps**

*Krishna Baldev Vaid* ; traduit du hindi par Annie Montaut

Cette fresque historique retrace l'histoire d'un village indien et l'infinéraire d'un jeune homme dans les années 1944-1947, jusqu'à la Partition.

*Infolio, 2011 (Littérature) ISBN 978-2-88474-896-4*

Br. 25 € env. A paraître : janvier.

INTERVALLES
-------------

**We had it so good**

*Linda Grant* ; traduit de l'anglais par Sylvie Finkelstein

Cette fiction esquisse un portrait critique de la génération des baby-boomers, à travers l'histoire de Stephen et Andrea Newman qui voient leurs enfants confrontés à un monde loin d'être pacifique.

*Intervalles, 2012 23 x 14 cm ISBN 978-2-916355-62-7*

Br. 23 € env. A paraître : janvier.

JOCA SERIA
------------

**On ne sait jamais**

*Ron Padgett* ; traduit de l'américain par Claire Guillot

*Joca seria, 2012 (Collection américaine) 112 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-84809-176-1*

Br. 15 € env. A paraître : janvier.

ROBERT LAFFONT
----------------

**La carte du monde invisible**

*Yash Aw* ; traduit de l'anglais par Anouk Neuhoﬀ

Indonésie, 1960, « l'année de tous les dangers ». A 16 ans, Adam, orphelin, enquête sur son passé. Sur son chemin, il rencontre Margaret, ancien grand amour de Karl, qui avait élevé Adam pendant un certain temps.

Au milieu des émeutes qui ensanglantent les rues de Jakarta, Adam et Margaret vont engager un corps-à-corps décisif avec le destin et jouer leurs dernières cartes pour retrouver Karl.

*R. Laffont, 2012 (Pavillons) 24 x 16 cm ISBN 978-2-221-11416-2*

Br. 22 € env. A paraître : janvier.

JC LATTÉS
-----------

**Mon ami Jésus**

*Lars Husum* ; traduit du danois par Jean-Baptiste Coursaud

Devenu violent voire dangereux pour lui-même et les autres après le décès de sa mère, Nikolaj ne reconnaît pas immédiatement l'homme qui est entré chez lui en pleine nuit. Pourtant celui-ci est Jésus en personne.

*Lattés, 2012 350 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-3329-1*

Br. 21,50 € env. A paraître : février.

**Journal d'un ange gardien**

*Carolyn Jess-Cooke* ; traduit de l'anglais par Denyse Beauieu

Morte à 40 ans, Margot Delacroix s'est réincarnée en ange gardien et doit veiller sur elle-même. Dans l'au-delà, elle a pris le nom de Ruth et suit le fil de sa propre vie, avec pour seules possibilités d'aimer, d'observer, de consigner et de protéger. Elle va enfin pouvoir comprendre pourquoi son fils a été mis en prison pour meurtre.

*Lattés, 2012 350 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7096-3548-6*

Br. 13 € env. A paraître : février.

**Cœur de napalm**

*Clara Usón* ; traduit de l'espagnol par Anne Plantagenet

Adolescent grossier et mal dans sa peau, Fede a 14 ans et vit à Santander avec son père et sa belle-mère. Son univers se compose des Sex Pistols et de sa mère qu'il rêve de retrouver à Barcelone. Marta, elle, est une jeune peintre qui a du mal à se faire une place dans le monde de l'art contemporain, jusqu'à sa rencontre avec Juan.

*Lattés, 2012 300 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7096-3541-7*

