

PATRICK MODIANO (1945-...)

Sélection de 66 ouvrages publiés depuis 1968

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GREGLIN, avec Electre Biblio

SON ŒUVRE

FICTIONS

Accident nocturne

Patrick Modiano

A Paris, le narrateur, la vingtaine, se fait renverser dans la rue par une femme qu'il croit reconnaître à sa cicatrice sur le visage. Cette rencontre lui remet en mémoire d'autres épisodes oubliés de sa vie et il en vient à penser qu'en retrouvant Jacqueline Beausergent il pourra comprendre des pans entiers d'un autre drame dont il n'a que peu de souvenirs.

Gallimard, 2003 (Blanche) 147 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-073455-9
Br. 15,25 €

Dans le café de la jeunesse perdue

Patrick Modiano

Paris dans les années 1960. Quatre habitués du Condé, café de l'Odéon, choisis parmi les artistes et étudiants bohèmes qui constituent sa clientèle, révèlent en quatre narrations l'enfance de Louki, alias Jacqueline De-langue, alias Mme Choureaux, ses fugues, ses amours, son mal de vivre.

Gallimard, 2007 (Blanche) 148 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-078606-0
Br. 14,75 €

De si braves garçons

Patrick Modiano

Gallimard, 1982 (Blanche) 204 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-07-023647-3
Br. 8,85 €

Des inconnus

Patrick Modiano

J'avais peur de m'endormir et de lui confier dans mon sommeil ce que je gardais pour moi depuis si longtemps : René, le chien, la photo perdue, les abattoirs, le bruit des sabots qui vous réveille très tôt le matin.

Gallimard, 1999 (Blanche) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-075493-9
Br. 14,75 €

Dimanches d'août

Patrick Modiano

Pourquoi Sylvia Villecourt et le narrateur ont-ils fui les bords de la Marne pour se cacher à Nice? Sylvia était-elle vraiment la femme de Villecourt? Un roman aux énigmes entrecroisées.

Gallimard, 1986 (Blanche) 161 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-070759-1
Br. 11,15 €

Dora Bruder

Patrick Modiano

A travers l'enquête sur ses disparitions, Patrick Modiano

dresse le mémorial d'une jeune fille juive déportée à Auschwitz et ajoute encore à sa propre biographie.

Gallimard, 1997 (Blanche) 146 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-074898-3
Br. 14,70 €

Du plus loin de l'oubli

Patrick Modiano

Le narrateur retrouve Jacqueline, quinze ans après, par hasard, à l'issue d'une «traque» où l'on retrouve le goût du romancier pour les Bottins et les annuaires. Celle-ci fait mine de ne pas le reconnaître, elle a changé de prénom et s'est mariée bourgeoisement.

Gallimard, 1996 (Blanche) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-074412-1
Br. 14,70 €

L'herbe des nuits

Patrick Modiano

En consultant des dossiers de la police, Jean se souvient des moments passés dans les années 1960 avec la bande de l'Unic hôtel à Montparnasse. Il avait alors été proche de Dannie, jeune femme mêlée à une affaire criminelle.

Gallimard, 2012 (Blanche) 177 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013887-6
Br. 16,90 €

L'horizon

Patrick Modiano

Jean Bosmans note dans un carnet ses souvenirs de jeunesse. Le nom de Mérovée fait ressurgir les détails de sa rencontre avec Margaret Le Coz, qu'il a fréquentée quelques mois et avec laquelle il partageait un sentiment de persécution. Jean Bosmans se lance à sa recherche. Prix Simone et Cino del Duca 2010, prix de la Bibliothèque nationale de France 2011 attribué à l'auteur pour son œuvre.

Gallimard, 2010 (Blanche) 171 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-012847-1
Br. 16,75 €

Livret de famille

Patrick Modiano

Gallimard, 1977 (Blanche) 178 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-029683-5
Br. 16,25 €

La Petite Bijou

Patrick Modiano

Il s'agit bien d'un rêve éveillé qui tourne quelquefois au cauchemar. La ville elle-même, les rues où se trouve la Petite Bijou sont «sur-réelles». C'est aussi parce que le personnage principal est en état de crise, du début à la fin du livre.

Gallimard, 2001 (Blanche) 153 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-07-076227-9
Br. 14,70 €

La place de l'Etoile

Patrick Modiano

Gallimard, 1968 (Blanche) 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-07-027213-6
Br. 20 €

Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier

Patrick Modiano

Un jour, deux inconnus qui prétendent avoir retrouvé le carnet d'adresses de l'écrivain Jean Dargagnan insistent pour le rencontrer. Celui-ci leur accorde un rendez-vous et le voilà embarqué malgré lui dans l'enquête que ces deux jeunes mènent sur un certain Guy Torstel.

Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014693-2
Br. 16,90 €

Quartier perdu

Patrick Modiano

Un auteur à succès, de passage à Paris, tente d'élucider quelques mystères de son passé dans cette ville. Il est pris par les sortilèges de la ville nocturne.

Gallimard, 1984 (Blanche) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-070291-6
Br. 11,15 €

Rue des boutiques obscures

Patrick Modiano

Prix Goncourt 1978. Gallimard, 1978 (Blanche) 213 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-028383-5
Br. 16,25 €

Un Cirque passe

Patrick Modiano

«Nous avons traversé le hall de gare et, dans la salle des consignes automatiques, elle a ouvert un casier et en a sorti une valise de cuir noir. Je portais la valise qui pesait assez lourd. Je me suis dit qu'elle contenait autre chose que des vêtements...»

Gallimard, 1992 (Blanche) 152 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-072711-1
Br. 13,65 €

Un pedigree

Patrick Modiano

En utilisant la première personne, P. Modiano raconte son enfance et sa jeunesse : tous les thèmes, les ambiances, les personnages qu'on a pu croiser fugitivement dans son œuvre sont ici recoups par l'utilisation du «je». Mais loin d'être une autobiographie, ce récit est donné sur le ton du constat bref et s'apparente à un interrogatoire. Des clés pour lire ou relire l'ensemble de ses romans.

Gallimard, 2005 (Blanche) 121 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-077333-6
Br. 13,10 €

Une Jeunesse

Patrick Modiano

Gallimard, 1981 (Blanche) 204 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-023231-4
Br. 7,65 €

Vestiaire de l'enfance

Patrick Modiano

Jimmy Sarano, un Français exilé dans un pays du Sud subsiste en écrivant un feuilleton pour la radio. 20 ans plus tôt, avant d'être obligé de quitter la France, il a aimé une comédienne dont il soignait paternellement la petite fille. Ont-elles disparu?

Gallimard, 1989 (Blanche) 156 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-071375-2
Br. 12,10 €

Villa triste

Patrick Modiano

Gallimard, 1975 (Blanche) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-029204-2
Br. 16,75 €

Voyage de noces

Patrick Modiano

La destinée dramatique d'une jeune fille sous l'Occupation. Gallimard, 1990 (Blanche) 158 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-071980-8
Br. 11,45 €

Les boulevards de ceinture

Patrick Modiano

Grand prix du roman de l'Académie française 1972. Gallimard, 1978 (Folio) 0 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-037033-7
Br. 6,20 €

La Ronde de nuit

Patrick Modiano

Gallimard, 1976 (Folio) 155 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-036835-8
Br. 5 €

Chien de printemps

Patrick Modiano

Le narrateur n'a pas revu depuis près de trente ans un de ses amis, expatrié. Son souvenir était resté en hibernation, et voilà qu'il resurgit au début de ce printemps 1992.

Points, 1995 (Points) 120 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-02-025260-7
Br. 5,20 €

Fleurs de ruine : récit

Patrick Modiano

A la recherche d'un homme inconnu, Philippe de Pacheco, le narrateur se décide à écrire pour résoudre ce mystère qui le hante.

Points, 1995 (Points) 141 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-02-025914-9
Br. 5,60 €

Remise de peine

Patrick Modiano

Patrick Modiano ; préface de Olivier Adam
Souvenirs d'enfance du narra-

teur, ceux d'une maison dont les drames n'ont jamais été élucidés par l'enfant et son frère cadet. Attendant qu'on vienne les chercher et s'occuper enfin d'eux, les deux frères passent leur enfance en excursions au château voisin et en escapades nocturnes dans Paris.

Points, 2013 (Points. Signatures). Nouvelle édition 117 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-7578-3226-4
Br. 7,10 €

Nouvelles peu exemplaires.

Précédé de 15 quai Conti

Patrick Modiano

Recueil de nouvelles rédigées entre 1940 et 1942 qui sont un appel à la tolérance et évoquent l'implication des étrangers et leur accueil en France.

Tirésias, 2004 (Poésie-littérature) 215 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-915293-16-6
Br. sous jaquette 19 €

ANTHOLOGIE

Romans

Patrick Modiano

Un recueil de dix romans publiés entre 1975 et 2010. Ces textes réunis forment une autobiographie imaginaire de P. Modiano, un lien avec son enfance, les personnages qui ont marqué sa vie, l'Occupation puis les années d'après-guerre, etc. Ils sont précédés d'un cahier iconographique en noir et blanc.

Contient : «Villa triste», «Livret de famille», «Rue des boutiques obscures», etc.
Gallimard, 2013 (Quarto) 1088 p. ; ill. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013956-9
Br. 23,50 €

JEUNESSE

Catherine Certitude

Sempé, Patrick Modiano

Comme son papa, la petite Catherine Certitude porte des lunettes, qui lui permettent de voir la vie en douceur quand elle les enlève, une vie où l'on danse. D'ailleurs elle veut être danseuse.

Gallimard, 2005 (Folio) 96 p. ; ill. en noir et en coul. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-030731-9
Br. 7,90 €

Une Fiancée pour Choura

Patrick Modiano ; illustrations Dominique Zehrfuss

Vacances de neige pour Choura, le célèbre labrador aux yeux bleus. Une nouvelle aventure d'un chien romanesque et libre.

Gallimard-Jeunesse, 1987 40 p. ; ill. en coul. ; 29 x 22 cm ISBN 978-2-07-056356-2
Rel. 3,05 €

Sempé & co

Jean-Jacques Sempé, Patrick

Suskind, Patrick Modiano
Le petit Marcellin Caillou est affligé d'une maladie bizarre : il rougit. Qu'il pleuve, vente ou neige, Monsieur Sommer est toujours par monts et par vaux. Reste à connaître le but de ces interminables randonnées. Comme son papa, la petite Catherine Certitude porte des lunettes qui lui permettent de voir la vie en douceur.

Contient : «Marcellin Caillou», «L'histoire de monsieur Sommer», «Catherine Certitude»
Gallimard-Jeunesse, 2014 (Folio junior) 336 p. ISBN 978-2-07-066299-9
Br. 14,90 € env. A paraître : novembre.

POÉSIE

28 paradis

illustrations Dominique Zehrfuss ; texte Patrick Modiano
En 28 miniatures, D. Zehrfuss invite le lecteur à partager sa vision du paradis. En vis-à-vis des aquarelles, le poème de P. Modiano en éclaire la lecture.

Ed. de l'Olivier, 2005 64 p. ; ill. en coul. ; 13 x 19 cm ISBN 978-2-87929-484-1
Br. 12,20 €

SCÉNARIO

Lacombe Lucien

Louis Malle, Patrick Modiano

Gallimard, 1974 (Blanche) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-028989-9
Br. 15,25 €

THÉÂTRE

Poupée blonde

Patrick Modiano, Pierre Le-Tan
POL. 1983 128 p. ; 24 x 18 cm ISBN 978-2-86744-010-6
Br. 21,65 €

PRÉFACES ET CONTRIBUTIONS

A l'Ouest rien de nouveau

Erich Maria Remarque ; traduit de l'allemand par Alzir Hella, Olivier Bournaç ; préface Patrick Modiano ; lu par Denis Welterwald

A travers le témoignage d'un soldat allemand de la Première Guerre mondiale, une dénonciation de la monstruosité de la guerre. Paul Bäumer, le narrateur enrôlé avec six autres réservistes (Tjaden, Müller, Stanislas Katczinsky, Albert Kropp, Leer et Haie Westhus), raconte la mort de ses amis un à un, jusqu'à la

PATRICK MODIANO (1945-...)

sienne propre.
Format MP3
Cdi Ed. livres audio, 2012 ISBN 978-2-35383-150-0
27,09 €

Le Nain ; Derrière chez Martin ; Le Passe muraille

Marcel Aymé ; préface Patrick Modiano
Cette nouvelle collection s'adresse à un public amateur de littérature et sensible à la qualité du papier et au soin attentif apporté à la fabrication du livre.
Gallimard, 1989 (Biblos) 920 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 978-2-07-071429-2
Br. 24,80 €

Jusqu'au bout du hasard

Anna Karina ; préface Patrick Modiano
La cavale de deux adolescentes qui fuient des conditions familiales difficiles. Sans souci du bien et du mal, elles se vengent d'une société malade, tuent et blessent comme elles sont blessées.
Grasset, 1998 150 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-246-55971-9
Br. 15,90 €

Serons-nous vivantes le 2 janvier 1950 ?

Françoise Verny ; préface Patrick Modiano
En 1997, F. Verny lit *Dora Bruder*, bref récit de P. Modiano sur une adolescente juive déportée. Elle se souvient alors de sa grande amie de collège, Nicole Alexandre, juive elle aussi, qui fut gazée à Auschwitz. Elle décide d'écrire cette méditation, qui fait revivre Nicole et son histoire.
Grasset, 2005 119 p. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-246-57871-0
Br. 12,90 €

Paris tendresse

Brassai, Modiano
Des photographies du Paris populaire de l'entre-deux-guerres avec ses zincs, ses bals, ses javas, ses petits métiers...
Höbeke, 2000 Réimpr 88 p. ; ill. ; 32 x 24 cm ISBN 978-2-905292-32-2
Cart. 31 €

Paris et la photographie : cent histoires extraordinaires : de 1839 à nos jours

Virginie Chardin ; préface Patrick Modiano
Des débuts de la photographie jusqu'à aujourd'hui, cent photographies issues des collections de photographes célèbres ou d'anonymes, accompagnées d'un texte qui dévoile l'aspect étonnant de chaque cliché (circonstances de la prise de vue, personnalité du photographe, etc.), rendent hommage à Paris, berceau de la photographie.
Parigramme, 2013 Nouvelle édition 223 p. ; ill. en noir et en coul. ; 27 x 24 cm ISBN 978-2-84096-797-2
Br. sous jaquette 25 €

La guerre des cancre : un lycée au cœur de la Résistance et de la collaboration

Bertrand Matot ; préface Patrick Modiano
A l'appui de témoignages et d'archives, les destins croisés des collaborateurs et des résistants

ayant côtoyé le lycée Rollin situé sur les hauts de Montmartre à Paris.
Perrin, 2010 375 p. ; ill. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-262-03334-7
Br. 21,50 €

Les cahiers de Malte Laurids

Brigge : récit
Rainer Maria Rilke ; traduit de l'allemand par Maurice Betz ; préface Patrick Modiano
Un jeune danois à Paris tente vainement d'y affronter les éléments insaisissables de cette vie. C'est Paris en effet, qui devait réveiller les angoisses intimes de Rilke.
Points, 1996 (Points) 223 p. ; 18 x 11 cm
ISBN 978-2-02-028927-6
Br. 6,30 €

La malice des anges

Claude Mahias ; préface Patrick Modiano
La quête d'identité d'un jeune garçon pendant la Seconde Guerre mondiale. A la mort de son parrain qu'il sait être plus que son parrain, Saul rencontre des difficultés à s'attacher à quelqu'un et à se fixer quelque part. De retour à Paris, il se lie d'amitié avec un juif et entre dans la Résistance.
Rocher, 2005 (Littérature) 281 p. ; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-268-05286-1
Br. 18,20 €

Journal, 1942-1944.

Hélène Berr ; préface Patrick Modiano
Suivi de **Hélène Berr, une vie confisquée**
Marianne Job
Journal d'H. Berr, jeune juive parisienne, de 1942 à 1944. Récit quotidien d'une agrégative d'anglais contrainte de porter l'étoile jaune, déportée en mars 1944. Elle meurt d'épuisement à Bergen-Belsen, quelques semaines avant la libération des camps. Suivi d'une biographie de la famille Berr, qui examine l'histoire de la conservation du manuscrit d'Hélène.
Tallandier, 2008 (Archives contemporaines) 300 p. ; ill. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84734-500-1
Br. 20 €

ÉTUDES SUR MODIANO

Remise de peine de Patrick Modiano : voyage au pays de l'enfance
Erna Beltaief
Ce récit de P. Modiano est appréhendé comme la première partie d'un diptyque autobiographique dont la suite serait *Un pedigree*.
Editions Academia, 2013 (Sefar) 287 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-8061-0102-0
Br. 33 €

Lire Patrick Modiano

Bruno Blanckeman
Etude de l'œuvre de Patrick Modiano, des thèmes et des structures de ses textes.
Armand Colin, 2009 (Lire et comprendre. Écrivains au présent) 190 p. ; 23 x 14 cm
ISBN 978-2-200-24327-2
Br. 22,30 €

L'écriture autofictionnelle dans Rue des Boutiques obscures de Patrick Modiano
Sallem El-Azouzi

Edilivre, 2012 ; 24 x 17 cm EAN 9782332529787
Br. 19 €

Etude sur Patrick Modiano, Dora Bruder : jeux de miroirs biographiques

Denise Cima
Etude du roman de P. Modiano, après une enquête sur une jeune fille juive déportée à Auschwitz, il devient le biographe de Dora Bruder.
Ellipses, 2002 (Résonances) 111 p. ; 19 x 15 cm
ISBN 978-2-7298-1294-2
Br. 7,50 €

Ontologie fantôme : essai sur l'œuvre de Patrick Modiano

Daniel Parrochia
Paradoxe d'une œuvre qui suggère que seuls les fantômes durent et qu'une bonne manière d'être est sûrement de n'être rien.
Encre marine, 1996 108 p. ; 23 x 15 cm
ISBN 978-2-909422-19-0
Br. 16,30 €

Dans la peau de Patrick Modiano

Denis Cosnard
Biographie de P. Modiano qui commence avec le mensonge sur sa date de naissance : 1947 à la place de 1945, afin de s'éloigner de la période de l'Occupation qui obsède le romancier. Une façon aussi de rendre hommage à son frère disparu en 1947. Modiano se constitue une famille de papier originale : des personnages obscurs au passé louche, dont certains ont existé. Grand prix de l'essai 2011 (SGDL).
Fayard, 2011 281 p. ; 24 x 16 cm
ISBN 978-2-213-65505-5
Br. 20 €

Interrogatoire par Patrick Modiano

Emmanuel Berl
Gallimard, 2003 (Témoins) ; 23 x 15 cm
EAN 9782070724277
Br. 25,40 €

3 nouvelles contemporaines

Patrick Modiano, Marie NDiaye, Alain Spiess ; lecture accompagnée par Françoise Spiess
Présente trois nouvelles contemporaines : *La Seine*, de P. Modiano, *Le jour du président*, de M. Ndiaye, *Pourquoi ?* d'A. Spiess, et leurs commentaires pédagogiques, mettant l'accent sur l'art des novellistes du XXe siècle.
Gallimard-Education, 2006 (La bibliothèque Gallimard. Texte & dossier) 110 p. ; ill. ; 18 x 13 cm
ISBN 978-2-07-033718-7
Br. 5,50 €

Figures de l'Occupation dans l'œuvre de Patrick Modiano

Baptiste Roux
Afin de saisir toute la portée du traumatisme causé par les années sombres, l'auteur tente de rendre compte de la complexité des rapports entretenus avec la Seconde Guerre mondiale au moyen d'une étude associant l'analyse du contexte historique à celle de l'identité du narrateur-écrivain.
L'Harmattan, 1999 336 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7384-8486-4
Br. 30 €

Romanciers de la Shoah, si l'écho de leur voix faiblit

Myriam Ruszniewski-Dahan
Etude littéraire qui s'attache à comprendre les tentatives de ceux qui se sont essayés à écrire sur le génocide juif. Elle rassemble des écrivains aussi éloignés (ou proches) qu'Elie Wiesel, Romain Gary, Georges Perec ou Patrick Modiano. Existe-t-il une littérature de la Shoah ? C'est une des questions à laquelle cet ouvrage essaye de répondre.
L'Harmattan, 1999 240 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7384-7411-7
Br. 18,30 €

D'un passé l'autre : aux portes de l'histoire avec Patrick Modiano

Ora Avni
A travers les romans de Patrick Modiano, cet essai tente de restituer la mémoire juive face à l'histoire.
L'Harmattan, 1997 (Critiques littéraires) 160 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7384-5175-0
Br. 13,75 €

Portraits de l'artiste dans l'œuvre de Patrick Modiano

Annie Demeyère
Analyse les personnages artistiques qui animent les romans de P. Modiano et les rassemble dans une unité du monde modianien, l'auteur décelant dans chacun d'eux des ressemblances sociologiques, biographiques et esthétiques.
L'Harmattan, 2003 (Critiques littéraires) 271 p. ; 22 x 14 cm
ISBN 978-2-7475-3347-8
Br. 22 €

Imaginaires et espaces urbains : Georges Perec, Patrick Modiano et Kim Sung-ok

Myoung-Sook Kim
Mise en valeur de la création d'un espace historico-littéraire qui se distingue du roman historique à travers l'étude de ces trois auteurs chez qui la ville joue un grand rôle et revêt la figure d'un personnage invisible. Démontre la place de l'auteur aujourd'hui.
L'Harmattan, 2009 (Littératures comparées) 267 p. ; 24 x 16 cm
ISBN 978-2-296-08117-8
Br. 26 €

Herne (L'). 98, Modiano

cahier dirigé par Maryline Heck et Raphaëlle Guidée
Le parcours et l'œuvre du romancier sont présentés à travers des études de spécialistes, des articles critiques, des entretiens, des témoignages et une volumineuse correspondance. Contient également des inédits et des textes rares de l'écrivain.
Herne, 2012 278 p. ; ill. ; 28 x 21 cm
ISBN 978-2-85197-167-8
Br. 39 €

La péniche sanglante : Violet Morris, Cocteau, Modiano

Christian Gury
En 1937, Violette Morris, sur sa luxueuse péniche, future tortionnaire de la Gestapo, tue un légalitaire de plusieurs coups de feu. En 1939, elle héberge à son

bord Jean Cocteau et le conduit sur la ligne de front rejoindre Jean Marais. Ces divers éléments se retrouvent dans différents romans de Patrick Modiano.
Non lieu, 2011 125 p. ; 21 x 13 cm
ISBN 978-2-35270-097-5
Br. 13,50 €

Lectures de Modiano

édition textes réunis et présentés par Roger-Yves Roche ; Ruth Amar, Bruno Blanckeman, Martine Boyer-Weinmann, et al.
Des contributions qui décortiquent les œuvres romanesques de Patrick Modiano : mémoire et genre autofictionnel, rapport à l'Histoire, imaginaire en pointillés de la ville et quelques objets du quotidien.
Ed. nouvelles Cécile Defaut, 2009 375 p. ; 19 x 13 cm
ISBN 978-2-35018-081-6
Br. 18,30 €

Écritures du non-lieu : topographies d'une impossible quête identitaire : Romain Gary, Patrick Modiano et Georges Perec

Timo Obergöker
Une étude sur trois auteurs qui partent en quête de leur judéité à travers leurs romans. *La danse de Gengis Cohn* de R. Gary, *La place de l'Étoile* de P. Modiano et *W ou Le souvenir d'enfance* de G. Perec. Analyse comment cette judéité s'impose lentement au fil des récits : dans le voyage, dans l'exil ou dans l'errance.
P. Lang, 2005 398 p. ; 21 x 15 cm
ISBN 978-3-631-52613-2
Br. 74,91 €

Patrick Modiano

édition John E. Flower
Ce recueil d'études explore les œuvres de P. Modiano, caractérisées par la question juive, la période de l'Occupation, la mémoire et la reconstitution du passé. Il comporte des contributions sur *Les boulevards de ceinture* (Alan Morris, Anne-Marie Obajtek-Kirkwood), *Dora Bruder* (Annelies Schulte Nordholt, Joseph Jurt), *La petite Bijou* (Jeanne-Andre Nelson, Dervila Cooke), etc.
Textes en français et en anglais.
Rodopi, 2007 (Faux titre) 296 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 978-90-420-2316-1
Br. 69 €

Patrick Modiano

Jules Bedner
Rodopi, 1993 (Cahiers de recherche inter-universitaires néerlandaises) 134 p. ; 24 x 17 cm
ISBN 978-90-5183-534-2
Br. 25 €

Patrick Modiano

Alan Morris
Homme de multiples contradictions, P. Modiano révèle dans cette étude toutes ses tendances bipolaires, charpentées par l'auteur autour de l'opposition maîtresse identité-altérité. C'est entre les constituants de cette opposition que les personnages évoluent et se démentent, tout comme l'écrivain lui-même.
Rodopi, 2000 (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine) 129 p. ; 22 x 15 cm
ISBN 978-90-420-1361-2
Br. 24 €

Rewriting the past. Memory, history and narration in the novels of Patrick Modiano

William Vanderwolk
Rodopi, 2004 (Faux titre) EAN 9789042001794
Br. 31 €

Patrick Modiano

Nadia Butaud
Cet essai critique porte sur les romans de P. Modiano, dont les thèmes du temps, du lieu et de l'identité s'imposent. Le document sonore joint est une radioscopie de Jacques Chancel réalisée en 1972 et issue des archives de l'INA.
Textuel ; Institut français ; INA, 2008 (Auteurs) 21 x 14 cm
ISBN 978-2-84597-299-5
Br. 19,30 €