

CENTENAIRE DE LA NAISSANCE D'ALBERT CAMUS (1913-1960)

61 ouvrages sélectionnés de janvier à novembre 2013

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

LE PERSONNAGE

CHERCHE MIDI

Camus

Herbert R. Lottman ; traduit de l'américain par Marianne Véron
Cette biographie retrace le parcours de l'écrivain français, de sa jeunesse algéroise à sa rupture avec le couple Sartre-Beauvoir, en passant par ses prises de positions, sa pensée et ses rapports conflictuels avec les milieux intellectuels. Elle évoque la figure publique d'A. Camus et son intimité, ses révoltes et ses blessures.
le Cherche Midi, 2013 (Documents) 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-1778-2
Br. 22 € env. A paraître : septembre.

FAYARD

Albert Camus, un portrait

Baptiste-Marrey
A l'occasion du centenaire de la naissance de l'écrivain et philosophe, l'auteur évoque la personnalité d'Albert Camus et leurs rencontres dans les années 1950.
Fayard, 2013 188 p., 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67717-0
Br. 16 € env. A paraître : septembre.

FLAMMARION

Le dernier été d'un jeune homme

Salim Bachi
Un portrait d'Albert Camus pendant ses années de formation intellectuelle et politique.
Flammarion, 2013 288 p., 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-130608-0
Br. 18 € env. A paraître : septembre.

GALLIMARD

Le monde en partage, itinéraires d'Albert Camus

Catherine Camus
Cet album retrace en trois parties, la Méditerranée, l'Europe et le monde, les voyages et les lieux que l'écrivain a visités ou aimés. Des extraits de ses œuvres, des manuscrits, des tapuscrits et des documents personnels, ponctuent le récit et accompagnent les photographies.
Gallimard, 2013 240 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 x 23 cm ISBN 978-2-07-014094-7
Br. 35 € env. A paraître : septembre.

Camus : l'homme révolté (remise en vente)

Pierre-Louis Rey
Retrace la vie de l'écrivain Albert Camus mort dans un accident d'auto le 4 janvier 1960, deux ans après avoir reçu le prix Nobel. Son ambition avait été de renouer avec l'inspiration d'Eschyle pour devenir un dramaturge té-

moins du tragique de son siècle. Sa vie fut vouée au théâtre mais c'est par ses romans qu'il se sera imposé comme un écrivain majeur de son temps.
Gallimard, 2013 (Découvertes Gallimard. Littératures) 127 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 x 13 cm ISBN 978-2-07-031828-5
Br. 14,90 € A paraître : septembre.

Albert Camus (remise en vente)

Virgil Tanase
Biographie d'A. Camus, essayiste, dramaturge, romancier, journaliste, Prix Nobel de littérature en 1957, dont l'œuvre témoigne de son regard humaniste sur les événements de son temps.
Gallimard, 2013 (Folio. Biographies) 401 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-034432-1
Br. 8,70 € A paraître : septembre.

L'HARMATTAN

Camus et de Gaulle

Thierry Jacques Laurent ; préface d'Agnès Spiquel
Une analyse des rapports entretenus entre A. Camus et C. de Gaulle. L'ouvrage souligne que l'écrivain, malgré ses opinions de gauche, a été séduit par le général à deux reprises : pendant l'Occupation et lors de la Libération, puis lors de son retour au pouvoir en 1958, alors que Camus s'inquiétait des violences commises par le FLN. L'auteur rend compte de l'appréciation de de Gaulle envers Camus.
L'Harmattan, 2013 (Intelligence stratégique et géostratégique) 99 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-336-00653-6
Br. 12 €

L'HERNE

Albert Camus

sous la direction d'Agnès Spiquel et Raymond Gay-Crosier
Divisé en six sections, ce cahier offre un nouvel éclairage sur la vie, l'œuvre, la pensée et les engagements d'A. Camus, grâce à une vingtaine de contributions d'universitaires, de nombreux documents, des témoignages d'amis de l'écrivain, des extraits inédits de sa correspondance, des reproductions de ses manuscrits, etc.
Herne, 2013 (Cahiers de l'Herne) III ; 27 x 21 cm ISBN 978-2-85197-172-2
Br. 39 € env. A paraître : septembre.

Lordre libertaire : la vie philosophique d'Albert Camus

Michel Onfray
Parcourant de façon détaillée la vie et l'œuvre de A. Camus, M. Onfray entreprend de réhabiliter

la pensée de l'écrivain pour le présenter à la fois comme hégémone, libertaire, anarchiste, un anticolonialiste hostile à toutes les formes de totalitarisme. Il salue ainsi une vie philosophique qu'il juge exemplaire et remet notamment en cause les critiques formulées par Sartre.
J'ai lu, 2012 (J'ai lu. Littérature générale. Document) 797 p. : ill. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-290-05980-7
Br. 9,90 €

MICHEL LAFON

Albert Camus : solitaire et solidaire

Catherine Camus ; avec la collaboration de Marcelle Mahasela
La fille d'Albert Camus raconte son père, de l'Algérie de son enfance au prix Nobel. Des photos de famille, des images d'Algérie, des articles de journaux, des manuscrits, des affiches, des scènes de théâtre forment cet album souvenir.
M. Lafon, 2013 Nouvelle présentation 206 p. : ill. en noir et en coul. ; 34 x 30 cm ISBN 978-2-7499-2061-0
Cart. 34,95 € env. A paraître : octobre.

MICHALON

Camus et le terrorisme

Jean Monneret
A. Camus fut l'un des seuls écrivains qui aient affronté et pensé le terrorisme. En condamnant la terreur comme système politique et comme arme de guerre, il est devenu le bouc émissaire de l'intelligentsia. Ses propos sont souvent escamotés ou déformés. Ennemi du terrorisme d'Etat, ennemi du terrorisme tout court, il fut un précurseur et la voix de ceux que l'on privait de parole.
Michalon, 2013 (Essai) 20 x 13 cm ISBN 978-2-84186-709-7
Br. 16 € env. A paraître : septembre.

PLON

Camus au Panthéon : discours imaginaire

Henri Guaino
Le discours imaginaire rêvé par l'auteur rend hommage à l'écrivain Albert Camus et à son sens de l'engagement.
Plon, 2013 23 x 14 cm ISBN 978-2-259-21968-6
Br. 12 €

PLURIEL

Albert Camus, fils d'Alger

Alain Vircondelet ; préface inédite
La vie d'Albert Camus envisagée sous l'angle de sa ville natale, Alger. A partir de documents rarement exploités, notamment la correspondance de l'écrivain, A. Vircondelet révèle la part obscure et algérienne d'A. Camus, sa dou-

leur de l'exil, sa nostalgie d'un pays devenu lieu mythique de refuge et de consolation.
Pluriel, 2013 (Pluriel) 470 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-8185-0325-6
Br. 10 €

SOLEIL

Albert Camus, entre justice et mère

scénario Lenzini ; dessin & couleurs Gnoni
A l'occasion du centenaire de la naissance d'A. Camus en 2013, cet album retrace la vie de l'écrivain : son enfance à Alger, sa carrière, ses engagements littéraires et politiques, le prix Nobel obtenu en 1957, jusqu'à son décès sur la route en 1960. Cette biographie, vue à travers le regard de sa mère, révèle les doutes et les fragilités de cet homme engagé.
Soleil, 2013 (Histoire) 120 p. : ill. en coul. ; 27 x 20 cm ISBN 978-2-302-03146-3
Cart. 17,95 € env. A paraître : octobre.

SES ÉCRITS

L'ESPRIT FRAPPEUR

Albert Camus anarchiste

Choix de citations politiques de l'écrivain.
L'Esprit frappeur, 2013 (Mini-books) 6 x 6 cm ISBN 978-2-84405-258-2
Br. 1 €

GALLIMARD

Carnets. 1, 1935-1942

Albert Camus
Présentation des notes tenues par l'écrivain, de 1935 à sa mort, qui font état de sa réflexion accompagnant l'élaboration d'œuvres allant de *Les envers et l'endroit* à *L'étranger*, en passant par *Noces* et *Le mythe de Sisyphe*.
Gallimard, 2013 (Folio) 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-045404-4
Br. 6,60 € env. A paraître : septembre.

Carnets. 2, 1942-1951

Deuxième volume des notes rédigées par l'écrivain, dans lesquelles sont évoquées l'épuration, la Guerre foide, les procès politiques, etc.
ISBN 978-2-07-045405-1
Br. 7,20 € env. A paraître : septembre.

Carnets. 3, 1951-1959

Les événements qui ont marqué la vie d'A. Camus sont davantage présents dans ces derniers carnets : des voyages en Grèce, la tragédie de la guerre d'Algérie, le prix Nobel. Des notes figurent également sur des projets qui n'ont pas abouti, une pièce sur Julie de Lespinasse, ou encore *Le premier homme* qu'il avait commencé à écrire.
ISBN 978-2-07-045406-8
Br. 7,20 € env. A paraître : septembre.

L'étranger (éd. spéciale)

Albert Camus
Récit intérieur de Meursault, employé de bureau anonyme pour les autres et pour lui-même, qui tue de cinq balles un Algérien sur la plage de Tipaza en Algérie. Édition spéciale comprenant un livret biographique illustré.
Gallimard, 2013 (Folio) III ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-045317-7
Etui 8,70 € env. A paraître : septembre.

Journaux de voyage

Albert Camus ; édition de Roger Quilliot
Publication des carnets de voyage de l'écrivain, qui se rendit aux États-Unis de mars à mai 1946, puis en Amérique du Sud de juin à août 1949.
Gallimard, 2013 (Folio) 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-045316-0
Br. 5,40 € env. A paraître : septembre.

Le premier homme

Albert Camus
Le manuscrit inachevé du roman auquel travaillait Camus pendant les dernières années de sa vie. Dans sa rédaction initiale, il revêt un caractère autobiographique qui a disparu de la version finale. Cette édition paraît à l'occasion des cent ans de la naissance de l'écrivain.
Gallimard, 2013 (Folio) 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-045474-7
Blister 7,20 € env. A paraître : septembre.

Camus à Combat : éditoriaux et articles d'Albert Camus, 1944-1947

édition établie, présentée et annotée par Jacqueline Lévi-Valensi
Recueil de 165 articles rédigés par Albert Camus alors qu'il était rédacteur en chef et éditorialiste à *Combat* entre 1944 et 1947. Parmi les thèmes abordés : la politique intérieure, l'épuration, la politique étrangère, la presse, la politique coloniale, etc.
Gallimard, 2013 (Folio. Essais) 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-045334-4
Br. 12 € env. A paraître : septembre.

Le mythe de Sisyphe

Albert Camus
A. Camus évoque l'homme qui, touché par les bouleversements de la première moitié du XXe siècle, prend pleinement conscience de ses limites.
Gallimard, 2013 (Folio. Essais) 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-045475-4
Blister 7,70 € env. A paraître : septembre.

Les envers et l'endroit

Albert Camus ; dossier et notes réalisés par Geneviève Winter ; lecture d'image par Bertrand Leclair
Premier texte d'Albert Camus publié en 1937. Dans cette œuvre de jeunesse, structurée en 6 courts essais, s'esquissent les

grands thèmes qui traverseront l'œuvre théorique et romanesque de Camus.

Gallimard, 2013 (Folioplus classiques) 161 p. ; 18 x 11 cm ISBN 978-2-07-045073-2
Br. 4,40 €

Œuvres (titre provisoire)

Albert Camus ; préface de Raphaël Enthoven
Ce recueil des textes essentiels d'A. Camus restitue les grands ensembles de son œuvre : le cycle de l'absurde, le cycle de la révolte, le cycle du jugement, qui devaient être suivis par le cycle de l'amour, ouvert par *Le premier homme*, le roman inachevé retrouvé après sa mort. Cette édition propose un dossier critique par œuvre rassemblant des documents, commentaires et critiques.
Contient : «Discours de Suède» ; «L'envers et l'endroit» ; «Noces», etc.
Gallimard, 2013 (Quarto) III ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014085-5
Br. A paraître : octobre.

INDIGÈNE

Écrits libertaires : 1948-1960

Albert Camus ; rassemblés et présentés par Lou Marin
Publié à l'occasion du centenaire de la naissance d'A. Camus en 2013, cet ouvrage présente une somme sur la pensée et les engagements libertaires de Camus. Il retrace l'élaboration de sa pensée au temps de la guerre froide, quand l'intellectuel refuse de choisir l'un des deux camps pour se poser en objet de conscience, du côté des syndicalistes, des anticolonialistes et des révolutionnaires.
Indigène ; Égrégories, 2013 2e édition 337 p. : ill. ; 20 x 15 cm ISBN 979-10-90354-37-1
Br. 18 €

CORRESPONDANCES

GALLIMARD

Correspondance, 1943-1957

Albert Camus, Francis Ponge
Gallimard, 2013 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013927-9
Br. 15,90 € env. A paraître : septembre.

Correspondance : 1944-1958

Albert Camus, Roger Martin du Gard
ISBN 978-2-07-013925-5
Br. 18,50 € env. A paraître : septembre.

Correspondance : 1945-1959

Albert Camus, Louis Guilloux
ISBN 978-2-07-013926-2
Br. 18,50 € env. A paraître : septembre.

THÉÂTRE

GALLIMARD

Un cas intéressant

Albert Camus ; d'après Dino

