



# Meilleures ventes 2021

PAR VINCY THOMAS AVEC  
PAULINE GABINARI,  
CÉCILIA LACOUR, EMMANUEL  
PONCET, BENJAMIN ROURE  
ET ANNE-LAURE WALTER

## TOUS LES VOYANTS AU VERT

*Le boom du manga porté par le Pass Culture et des prix littéraires particulièrement prescripteurs viennent renforcer de bons résultats liés mécaniquement à une « année avec Astérix » et son 1,5 million d'exemplaires vendus. Décryptage des meilleures ventes 2021, rayon par rayon.*

Les trois  
meilleures ventes  
de 2021 photo  
réalisée dans la  
librairie Ici  
à Paris.

OLIVIER DION





OLIVIER DION

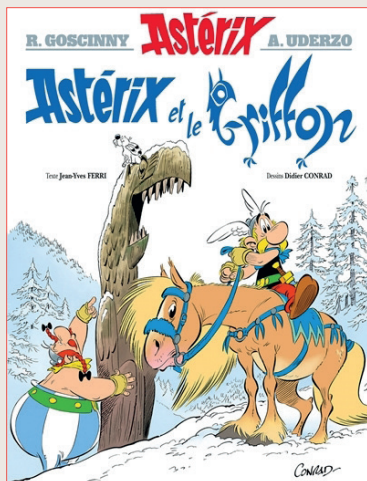
Librairie L'Écume  
des Pages

**P**our la première fois, la bourrasque gauloise n'explique pas tout. Après une année 2020 où trois mois de confinement avaient perturbé l'activité des librairies, 2021 a connu une extraordinaire embellie, au regard des titres les plus vendus, avec un bond des ventes de 59,4 % en volume et de 43,7 % en valeur. Même sans *Astérix*, les ventes du Top 50 général et du Top 50 BD/Mangas sont toutes deux en forte hausse par rapport à l'an dernier (respectivement +5,7 % et + 58,5 %). Bien sûr, dans le détail, il y a quelques nuances si on observe le bilan des meilleures ventes annuelles GfK/Livres Hebdo. Le Top 50 affiche ainsi une baisse en volume par rapport à 2019 (à cause de ventes de poches et poches jeunesse toujours moindres) et en chiffre d'affaires par rapport à 2020 (principalement lié à la baisse du cumul des romans en grand format). Les fortes croissances en 2021 (BD/Mangas, Non-fiction, Pratique...) compensent la baisse de la fiction, qui avait connu une année 2020 exceptionnelle. L'explosion des ventes de bandes dessinées est évidemment liée au phénomène manga, qui, depuis l'instauration au niveau national du Pass Culture en mai, a entraîné un engouement jamais vu pour la BD

japonaise. Résultat, 28 des 50 meilleures ventes de BD (et 7 du Top 10) sont des mangas. Dans le Top 50 général, ils sont douze à se classer (aucun l'an dernier) dans un tableau qui ne compte plus que 22 fictions, tous formats confondus. Certains romanciers et romancières parviennent même à classer deux titres dans les hautes sphères des meilleures ventes : Guillaume Musso, Melissa da Costa, Valérie Perrin et Michel Bussi. S'ajoutent aussi des prix littéraires très prescripteurs cette année avec six romans récompensés par les Grands prix d'automne au-dessus de 100 000 exemplaires. Les lecteurs ont privilégié les valeurs sûres pour s'évader (y compris en jeunesse avec les grands classiques en tête des achats). Cependant, le marché de la fiction adulte s'est contracté avec 23 romans vendus à plus de 100 000 exemplaires (soit quatre de moins que l'an dernier).

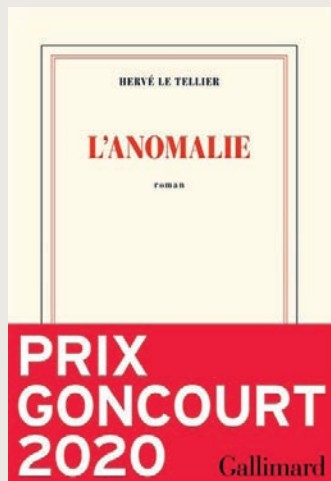
### PENSÉE POSITIVE

Par ailleurs, les ventes sont très en forme en non-fiction, pratique, malgré une chute des ventes de guides touristiques, et beaux livres, grâce à la réouverture des musées et quelques expositions blockbusters. Ainsi les Français ont eu besoin du livre pour réfléchir, s'informer, s'interroger, s'émanciper ou s'épanouir. Là aussi, les auteurs



## INDÉTRÔNABLE

Tous les deux ans, le champion de l'année s'appelle Astérix. En 2021, la tradition a été respectée avec le 39<sup>e</sup> album de la série imaginée par René Goscinny et Albert Uderzo il y a soixante ans. *Astérix et le griffon* (Albert-René) domine largement les ventes de l'année avec 1 547 576 albums vendus. C'est sensiblement le même volume que la précédente histoire, *La fille de Vercingétorix*, en 2019. Ce qui en soi est un exploit puisque les aventures hors du village se vendent généralement un peu moins... Astérix continue de dominer largement le secteur du 9<sup>e</sup> art (avec 16 % des ventes du Top 50 BD/Mangas) et profite de sa notoriété pour se décliner avec succès en *Astérix : toutes les coulisses, par toutatis* (Prisma), 32<sup>e</sup> du classement beaux livres avec 11 309 exemplaires, ou l'édition collector de l'album (9 307 exemplaires) et *Astérix : 100 dessins pour la liberté de la presse* publié par Reporters sans frontières (7 435 exemplaires).



## INCROYABLE

Troisième meilleure vente l'an dernier, porté par une remise tardive du prix Goncourt, *L'anomalie* d'Hervé Le Tellier (Gallimard) avait déjà écoulé 440 848 exemplaires en quelques mois. Le roman n'a jamais quitté le Top 50 fiction hebdomadaire en 2021 et atteint 491 884 exemplaires cette année. Ce qui lui vaut d'être la 2<sup>e</sup> meilleure vente de l'année, soit le roman grand format le plus vendu. Un best-seller qui se mue en long-seller et flirte désormais avec le million de lecteurs en France, séduits par le mélange de thriller, de fantastique et de dérision. L'épopée métaphysique SF apparaîtrait presque comme une anomalie mais confirme surtout le fort impact des choix du jury Goncourt (le lauréat de 2021, Mohamed Mbougar Sarr, avec *La plus secrète mémoire des hommes*, P. Rey/Jimsaan, est 5<sup>e</sup> du Top 50).



## IMPARABLE

Comme tous les ans, Guillaume Musso affirme son statut de romancier le plus lu de France. La version poche de *La vie est un roman* (Le livre de poche), publié en grand format en 2020 et vendu cette année-là à 396 717 exemplaires (5<sup>e</sup> l'an dernier), s'arrime à la 3<sup>e</sup> place du podium en 2021 avec 433 355 exemplaires écoulés. *La vie est un roman* domine logiquement les ventes de poche. Musso classe chaque année son nouveau grand format et son poche dans les cinq meilleures ventes. 2021 ne fait pas exception puisque son dernier grand format, *L'inconnue de la Seine* (Calmann-Lévy) est classé 4<sup>e</sup> avec un score légèrement meilleur que le précédent opus, pourtant sur un temps de commercialisation plus court puisqu'il est paru à l'automne plutôt qu'au printemps (399 615 exemplaires).

les plus médiatisés sont ceux qui ont fait les plus belles performances avec des récits intimistes et autobiographiques, des guides de pensée positive et des décryptages d'une France en crise. Le drame est vendeur mais la consolation et le savoir ne désarment pas dans un pays qui cherche le remède à ses angoisses sanitaires, mystiques ou existentielles. Élément de bien-être, la cuisine fait toujours recette avec Cyril Lignac, Laurent Mariotte et François-Régis Gaudry en superstars. Mais c'est avant tout le développement personnel et les manuels psychologiques qui ont conquis de nombreux lecteurs et lectrices, notamment avec les ouvrages de Natacha Caestrémé, Sharon Jones et Lise Bourbeau. Le bel élan du marché du livre semble ainsi profiter

à tous. En outre, de nombreux lecteurs cherchent le réconfort dans des séries ou des auteurs qui ont marqué leur jeunesse. Il suffit de voir le triomphe rituel d'*Astérix*, le retour gagnant de *Goldorak*, la domination en manga de ce bon vieux *Naruto*, le tome I en tête, les succès d'Edgar Morin, Bernard Pivot, Catherine Nay, Anne Sinclair, Michel Sardou ou Franz-Olivier Giesbert, le grand retour de Maurice Leblanc avec *Lupin*, la longévité du *Petit Prince* et de *Vendredi ou la vie sauvage*, ou les règnes sans fin de J. K. Rowling en jeunesse et de Miguel Ruiz en pratique. Pour l'instant le monde d'après reste encore timide face à ces auteurs ou séries installés dans les meilleures ventes depuis dix ans. Et même au siècle dernier. ■

# L'ÉDITEUR DE L'ANNÉE KANA, LE NOUVEL ÂGE D'OR DU MANGA

Alors que la série est terminée depuis 2016, *Naruto* a été le manga le plus vendu en France en 2021, intégrant le Top 10 tous segments confondus avec son tome 1 (près de 275 000 exemplaires) – et ses tomes 2 et 3 figurent aussi dans le Top 50. De quoi faire entrevoir à Christel Hoolans, directrice générale de Kana, « le retour de l'âge d'or pour le manga ». Car outre l'appétence pour les récents blockbusters du rayon shōnen (on retrouve dans le Top 50 *Demon Slayer*, chez Panini, et *My Hero Academia* et *Jujutsu Kaisen* chez Ki-oon), le manga n'est plus seulement le marché de nouveautés qu'il a longtemps été. « Nous avons des bases très solides et un fonds en très grand forme : il a enregistré +50% en volumes de ventes par rapport à 2019, s'enthousiasme Christel Hoolans. Autre chiffre marquant : les ventes moyennes au titre de notre fonds bondissent de 37%, grâce principalement à *Naruto*, *Boruto*, *Hunter x Hunter*, *Assassination Classroom* et *Death Note*. Et ça, c'est nouveau. » Désormais, toutes les générations achètent du manga et cela profite aux classiques installés, surtout s'ils



Christel Hoolans, directrice générale de Kana.

sont soutenus par une série animée. Kana a, avec Glénat, un des catalogues les plus riches du marché. Qu'il va faire fructifier, puisqu'une nouvelle édition de *Naruto* de belle qualité est annon-

cée pour le printemps, à l'occasion des 20 ans de la version française de la saga de Masashi Kishimoto.

Mais l'autre gros succès de Kana est plus surprenant et s'installe à mi-chemin du manga et de la BD européenne, dans la lignée de son *Albator* « *made in France* » : *Goldorak*, par Denis Bajram, Xavier Dorison, Brice Cossu et Alexis Sentenac, d'après l'univers de Go Nagai, se hisse à la 37<sup>e</sup> place des meilleures ventes. « C'est un projet qui a mis plus de dix ans à voir le jour, entre le moment où l'idée de la collection a germé et la sortie de l'album. Et son succès conforte notre démarche. Nous avons encore quelques pépites dans les cartons pour les années à venir. » Et cela commencera dès cette année, avec une histoire inédite de Saint Seiya. **B. R.**

| SECTEUR               | EX. 2020   | EX. 2021   | EVOL.  | CA 2020     | CA 2021     | EVOL.  |
|-----------------------|------------|------------|--------|-------------|-------------|--------|
| TOP 50                | 10 609 733 | 1 276 115  | +20,3% | 15 502 913  | 150 097 655 | -3,2%  |
| ROMANS (100)          | 8 557 247  | 8 050 765  | -5,9%  | 175 159 912 | 163 985 202 | -6,4%  |
| ESSAIS DOC (100)      | 4 158 347  | 5 042 965  | +21,3% | 80 647 406  | 96 565 864  | +19,7% |
| BD, MANGAS (50)       | 5 042 074  | 9 541 759  | +89,2% | 52 231 331  | 86 315 074  | +65,3% |
| POCHES (50)           | 6 977 046  | 7 682 030  | +10,1% | 56 527 998  | 64 594 167  | +14,3% |
| JEUNESSE FICTION (25) | 1 013 137  | 1 285 138  | +26,8% | 16 362 728  | 1 911 240   | -88,3% |
| JEUNESSE ALBUMS (25)  | 949 471    | 1 031 903  | +8,7%  | 8 495 189   | 11 519 853  | +35,6% |
| POCHES JEUNESSE (50)  | 2 330 244  | 2 355 278  | +1,1%  | 19 116 635  | 18 601 503  | -2,7%  |
| BEAUX LIVRES (50)     | 502 065    | 782 629    | +55,9% | 15 316 380  | 24 654 484  | +61,0% |
| PRATIQUE (50)         | 3 123 826  | 3 625 714  | +16,1% | 43 505 872  | 53 412 180  | +22,8% |
| TOTAL                 | 32 653 457 | 52 039 509 | +59,4% | 467 363 451 | 671 657 222 | +43,7% |

# TOP 50

## MÉTHODOLOGIE

**Le classement des meilleures ventes de l'année est réalisé par GfK pour Livres Hebdo.** Les chiffres indiqués sont les estimations obtenues à partir des ventes réelles de livres physiques (comptabilisées aux caisses des magasins), enregistrées entre le 28 décembre 2020 et le 26 décembre 2021 (semaines calendaires), en France métropolitaine, auprès d'un panel représentatif de 5 000 points de vente. Ce classement inclut tous les circuits de distribution de vente au détail : librairies de 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> niveaux, maisons de la presse, grandes surfaces culturelles, grandes surfaces alimentaires, Internet et autres grandes surfaces spécialisées (jeux/jouets, bricolage, jardinage...). Il exclut les ventes réalisées à l'export et dans les DOM-TOM, les ventes directes, les ventes aux grossistes, les clubs et la VPC.

| RANG | TITRE   | AUTEUR                | ÉDITEUR            | PARUTION   | VENTES    |
|------|---|-----------------------|--------------------|------------|-----------|
| 1    | ASTERIX. VOL. 39. ASTERIX ET LE GRIFFON   | FERRI, JEAN-YVES      | ALBERT RENE        | 2021/10/21 | 1 547 576 |
| 2    | L'ANOMALIE  | LE TELLIER, HERVE     | GALLIMARD          | 2020/08/20 | 491 884   |
| 3    | LA VIE EST UN ROMAN   | MUSSO, GUILLAUME      | LE LIVRE DE POCHE  | 2021/03/17 | 433 355   |
| 4    | L'INCONNUE DE LA SEINE  | MUSSO, GUILLAUME      | CALMANN-LEVY       | 2021/09/21 | 399 615   |
| 5    | LA PLUS SECRÈTE MÉMOIRE DES HOMMES  | MBOUGAR SARR, MOHAMED | P. REY             | 2021/08/19 | 378 219   |
| 6    | TOUT LE BLEU DU CIEL  | DA COSTA, MELISSA     | LE LIVRE DE POCHE  | 2020/02/12 | 331 010   |
| 7    | LA FRANCE N'A PAS DIT SON DERNIER MOT   | ZEMMOUR, ERIC         | RUBEMPRE           | 2021/09/16 | 282 671   |
| 8    | ET QUE NE DURENT QUE LES MOMENTS DOUX   | GRIMALDI, VIRGINIE    | LE LIVRE DE POCHE  | 2021/05/12 | 279 692   |
| 9    | NARUTO. VOL. 1  | KISHIMOTO, MASASHI    | KANA               | 2002/03/09 | 274 975   |
| 10   | LA FAMILIA GRANDE   | KOUCHNER, CAMILLE     | SEUIL              | 2021/01/07 | 272 230   |
| 11   | DEMON SLAYER : KIMETSU NO YAIBA. VOL. 1   | GOTOUGE, KOYOHARU     | PANINI             | 2019/09/18 | 254 649   |
| 12   | CHANGER L'EAU DES FLEURS  | PERRIN, VALERIE       | LE LIVRE DE POCHE  | 2019/04/24 | 253 974   |
| 13   | LA GUERRE, LA GUERRE, LA GUERRE. VOLUME 1. LE PAYS DES AUTRES   | SLIMANI, LEILA        | FOLIO              | 2021/05/06 | 251 038   |
| 14   | 9. C'EST ARRIVÉ LA NUIT   | LEVY, MARC            | POCKET             | 2021/05/06 | 237 644   |
| 15   | PREMIER SANG  | NOTHOMB, AMELIE       | ALBIN MICHEL       | 2021/08/18 | 233 959   |
| 16   | NARUTO. VOL. 2  | KISHIMOTO, MASASHI    | KANA               | 2002/10/16 | 230 104   |
| 17   | LES QUATRE ACCORDS TOLTÈQUES : LA VOIE DE LA LIBERTÉ PERSONNELLE  | RUIZ, MIGUEL          | JOUVENCE           | 2016/01/08 | 228 546   |
| 18   | LA VALLÉE   | MINIER, BERNARD       | POCKET             | 2021/04/01 | 227 380   |
| 19   | IL ÉTAIT DEUX FOIS  | THILLIEZ, FRANCK      | POCKET             | 2021/05/06 | 225 609   |
| 20   | ONE PIECE : ÉDITION ORIGINALE. VOL. 1. ROMANCE DAWN À L'AUBE D'UNE GRANDE AVENTURE                          | ODA, EIICHIRO         | GLENAT             | 2013/07/03 | 223 388   |
| 21   | LES ENFANTS SONT ROIS   | VIGAN, DELPHINE DE    | GALLIMARD          | 2021/03/04 | 216 346   |
| 22   | LES LENDEMAINS  | DA COSTA, MELISSA     | LE LIVRE DE POCHE  | 2021/02/03 | 213 611   |
| 23   | NE SOUS UNE BONNE ÉTOILE  | VALOGNES, AURELIE     | LE LIVRE DE POCHE  | 2021/03/31 | 213 468   |
| 24   | LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER : D'APRÈS LES PERSONNAGES D'EDGAR P. JACOBS. VOL. 28. LE DERNIER ESPADON | VAN HAMME, JEAN       | BLAKE ET MORTIMER  | 2021/11/19 | 211 739   |
| 25   | MORTELLE ADELE. VOL. 1. TOUT CA FINIRA MAL  | MR TAN                | TOURBILLON         | 2013/06/06 | 211 547   |
| 26   | AU SOLEIL REDOUTE   | BUSSI, MICHEL         | POCKET             | 2021/02/04 | 208 688   |
| 27   | DEMON SLAYER : KIMETSU NO YAIBA. VOL. 2   | GOTOUGE, KOYOHARU     | PANINI             | 2019/09/18 | 207 467   |
| 28   | MY HERO ACADEMIA. VOL. 1. IZUKU MIDORIYA : LES ORIGINES   | HORIKOSHI, KOHEI      | KI-OON             | 2016/04/14 | 206 943   |
| 29   | LA CHRONIQUE DES BRIDGERTON. VOLUME 1 & 2   | QUINN, JULIA          | JAI LU             | 2021/01/06 | 204 984   |
| 30   | LA CLÉ DE VOTRE ÉNERGIE : 22 PROTOCOLES POUR VOUS LIBÉRER ÉMOTIONNELLEMENT                                  | CALESTREME, NATACHA   | ALBIN MICHEL       | 2020/01/08 | 203 679   |
| 31   | NARUTO. VOL. 3  | KISHIMOTO, MASASHI    | KANA               | 2002/07/06 | 203 222   |
| 32   | MORTELLE ADELE. VOL. 18. TOI, JE TE ZUT !   | MR TAN                | BAYARD             | 2021/05/05 | 197 760   |
| 33   | BURN AFTER WRITING  | JONES, SHARON         | CONTRE-DIRES       | 2021/03/04 | 194 353   |
| 34   | VIVRE AVEC NOS MORTS : PETIT TRAITÉ DE CONSOLATION  | HORVILLEUR, DELPHINE  | GRASSET            | 2021/03/03 | 192 156   |
| 35   | JUJUTSU KAISEN. VOL. 1. RYOMEN SUKUNA   | GEGE AKUTAMI          | KI-OON             | 2020/02/06 | 191 120   |
| 36   | TROIS   | PERRIN, VALERIE       | ALBIN MICHEL       | 2021/03/31 | 190 205   |
| 37   | GOLDORAK  | DORISON, XAVIER       | KANA               | 2021/10/15 | 189 423   |
| 38   | MORTELLE ADELE. MORTELLE ADELE ET LA GALAXIE DES BIZARRES   | MR TAN                | TOURBILLON         | 2020/10/21 | 188 484   |
| 39   | DEMON SLAYER : KIMETSU NO YAIBA. VOL. 3   | GOTOUGE, KOYOHARU     | PANINI             | 2019/10/09 | 184 492   |
| 40   | LES 5 BLESSURES QUI EMPÊCHENT D'ÊTRE SOI-MÊME   | BOURBEAU, LISE        | POCKET             | 2013/01/17 | 182 025   |
| 41   | RIEN NE T'EFFACE  | BUSSI, MICHEL         | PRESSES DE LA CITE | 2021/02/04 | 178 986   |
| 42   | LES ENFANTS DU DÉSASTRE. MIROIR DE NOS PEINES   | LEMAITRE, PIERRE      | LE LIVRE DE POCHE  | 2021/03/03 | 178 162   |
| 43   | HARRY POTTER. VOLUME 1. HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS   | ROWLING, J.K.         | GALLIMARD-JEUNESSE | 2017/10/12 | 172 068   |
| 44   | ONE PIECE : ÉDITION ORIGINALE. VOL. 2. LUFFY VERSUS LA BANDE À BAGGY !!                                     | ODA, EIICHIRO         | GLENAT             | 2013/07/03 | 171 983   |
| 45   | MY HERO ACADEMIA. VOL. 2. DECHAÎNE-TOI, MAUDIT NERD !   | HORIKOSHI, KOHEI      | KI-OON             | 2016/04/14 | 170 713   |
| 46   | MORTELLE ADELE. VOL. 2. L'ENFER, C'EST LES AUTRES   | MR TAN                | TOURBILLON         | 2013/06/06 | 168 551   |
| 47   | S'ADAPTER   | DUPONT-MONOD, CLARA   | STOCK              | 2021/08/25 | 166 560   |
| 48   | MORTELLE ADELE. AU PAYS DES CONTES DÉFAITS  | MR TAN                | TOURBILLON         | 2019/10/16 | 163 705   |
| 49   | KILOMÈTRE ZÉRO : LE CHEMIN DU BONHEUR   | ANKAOUA, MAUD         | JAI LU             | 2019/10/02 | 166 560   |
| 50   | L'ATTAQUE DES TITANS. VOL. 1  | ISAYAMA, HAJIME       | PIKA               | 2013/06/26 | 163 705   |