

À NOËL, OFFREZ DE LA
LECTURE LOCAVORE
chez votre libraire indépendant



LIBRAIRIES-NOUVELLEAQUITAINE.COM

Réseau de librairies indépendantes en Nouvelle-Aquitaine
Réservation de livres dans 68 librairies indépendantes

REMERCIEMENTS

Nous remercions les équipes des librairies adhérentes qui ont participé à la sélection de Noël 2017 sur l'ensemble de la Région Nouvelle-Aquitaine :

- La **Librairie Gréfine** à La Rochelle
- La **Librairie Hirigoyen** à Bayonne
- La **Librairie L'Arbre à Mots** à Rochefort
- La **Librairie Préférences** à Tulle
- La **Librairie Georges** à Talence
- La **Librairie Le Plumier d'Eugénie** à Mugron
- La **Librairie Lire en Majuscule** à Sarlat
- La **Librairie Cosseron** à Casteljaloux
- La **Librairie Le Passeur** à Bordeaux
- La **Librairie L'Encre et la Boussole** à La Tremblade
- La **Librairie de Corinne** à Souillac-sur-Mer
- La **Librairie Chantepages** à Tulle
- La **Librairie La Zone du Dehors** à Bordeaux
- La **Librairie L'Escapade** à Oloron-Sainte-Marie
- La **Librairie Générale** à Arcachon
- La **Librairie La Bruyère Vagabonde** à Poitiers
- La **Librairie Bulle d'Encre** à Poitiers
- La **Librairie La Colline aux Livres** à Bergerac
- La **Librairie La Licorne** à Aubusson
- La **Librairie Des Livres & Nous** à Périgueux
- La **Librairie du Contretemps** à Bordeaux
- La **Librairie Le Cinquième Art** à Saint-Jean-de-Luz
- La **Librairie La Machine à Lire** à Bordeaux
- La **Librairie Darrieumerlou** à Bayonne
- La **Librairie Du Rivage** à Royan

RETROUVEZ-NOUS EN LIGNE

Facebook : facebook.com/librairies.independantes.nouvelleaquitaine

Twitter : @LibNouvelleAqui

Instagram : instagram.com/libnouvelleaquitaine

www.librairies-nouvelleaquitaine.com

SOMMAIRE

LITTÉRATURE	3
JEUNESSE.....	9
BANDES DESSINÉES.....	15
BEAUX LIVRES.....	17

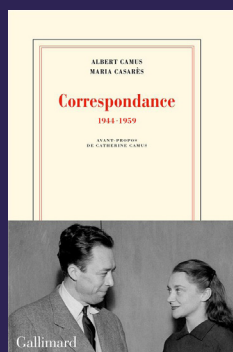


L'association Loi 1901 des Librairies Indépendantes en Nouvelle-Aquitaine assure la promotion et défend la richesse de la librairie indépendante en Nouvelle-Aquitaine. Elle regroupe 97 librairies adhérentes dans toute la Région, et propose un service de réservation de livres en ligne dans 68 d'entre elles : www.librairies-nouvelleaquitaine.com

Librairies Indépendantes en Nouvelle-Aquitaine
71 cours Anatole France
33000 Bordeaux

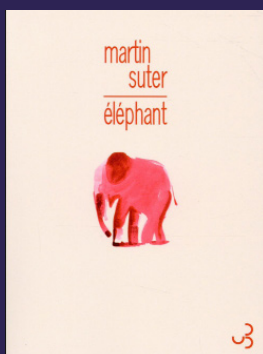
LITTÉRATURE

Correspondance ; 1944-1959 // Albert Camus, Maria Casares



Le 19 mars 1944, Albert Camus et Maria Casarès se croisent chez Michel Leiris. Parlant parfaitement français, elle a débuté sa carrière d'actrice en 1942 au Théâtre Hébertot, au moment où Albert Camus publiait «L'Étranger» et «Le Mythe de Sisyphé». Camus vit seul à Paris, la guerre l'ayant éloigné de son épouse enseignante à Oran. Sensible au jeu, au tempérament et à la plastique de l'actrice, il lui confie le rôle de Martha dans sa pièce Le Malentendu en juin 1944. Ils deviennent amants. Mais Maria décide de mettre fin à cette relation. Quatre ans plus tard, Albert et Maria se retrouvent par hasard ; leur histoire reprend alors, plus passionnée que jamais jusqu'à la mort accidentelle de l'écrivain, au début de l'année 1960. Durant treize ans, Albert et Maria n'ont jamais cessé de s'écrire, notamment lors des longues semaines de séparation dues à leur engagement artistique et intellectuel, aux séjours au grand air ou aux obligations familiales. Leur correspondance croisée, demeurée inédite jusqu'à ce jour, révèle quelle fut l'intensité de leur relation, s'éprouvant dans le manque et l'absence, la brûlure du désir, la jouissance des jours partagés, les travaux en commun et la quête du véritable amour et de son accomplissement.

Éléphant // Martin Suter



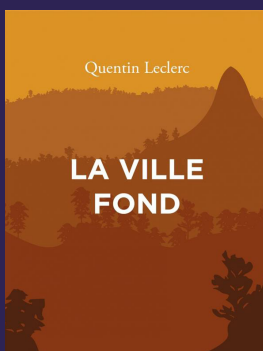
Quand il découvre un éléphant rose et luminescent qui brille au fond de la grotte où il passe ses nuits, Schoch, un sans-domicile-fixe porté sur l'alcool, croit d'abord à une hallucination. Mais l'animal qui lui fait face bouge, bat des oreilles et lève la trompe. Peut-être pour l'avertir de ce qui va suivre : parce qu'il est impliqué, sans le savoir, dans un projet de manipulation génétique, Schoch est à partir de cet instant traqué par un chercheur véreux, un vétérinaire jaloux et un géant chinois bien décidés à le retrouver et à lui arracher l'animal. Conte de fée moderne, «Éléphant» est aussi un livre poignant sur la vie des sans-abri et une magnifique histoire d'amour, un roman qui raconte comment on peut rester un être humain en des temps de barbarie scientifique, comment on peut refuser à la fois l'échec et la logique implacable de la réussite. Martin Suter y retrouve le ton de ses plus grands livres. Comme à son habitude, il a bâti son roman sur des recherches poussées : il a rencontré le directeur de l'institut Hertie de Recherche clinique sur le cerveau à l'université de Tübingen, la directrice et titulaire de la chaire de médecine génétique à l'université de Zurich, un expert en éléphants au zoo de Zurich, ainsi qu'un expert international en fécondation artificielle d'éléphants.

Et soudain, la liberté // Evelyne Pisier, Caroline Laurent



Mona Desforêt a pour elle la grâce et la jeunesse. En Indochine, elle attire tous les regards. Mais entre les camps japonais, les infamies, la montée du Viet Minh, le pays brûle. Avec sa fille Lucie et son haut-fonctionnaire de mari, un maurassien marqué par son engagement pétainiste, elle fuit en Nouvelle-Calédonie. À Nouméa, les journées sont rythmées par la monotonie, le racisme ordinaire et les baignades dans le lagon. Lucie grandit ; Mona bovaryse. Jusqu'au jour où elle lit Le Deuxième Sexe de Simone de Beauvoir. C'est la naissance d'une conscience, le début de la liberté. De retour en France, divorcée et indépendante, Mona entraîne sa fille dans ses combats féministes : droit à l'avortement et à la libération sexuelle, égalité entre les hommes et les femmes. À cela s'ajoute la lutte pour la libération nationale des peuples. Dès lors, Lucie n'a qu'un rêve : partir à Cuba. Elle ne sait pas encore qu'elle y fera la rencontre d'un certain Fidel Castro... «Et soudain, la liberté», c'est aussi l'histoire d'un roman qui s'écrit dans le silence, tâtonne parfois, affronte le vide. Le portrait d'une rencontre entre Evelyne Pisier et son éditrice, Caroline Laurent - un coup de foudre amical, plus fou que la fiction. Tout aurait pu s'arrêter en février 2017, au décès d'Evelyne. Rien ne s'arrêtera : par-delà la mort, une promesse les unit.

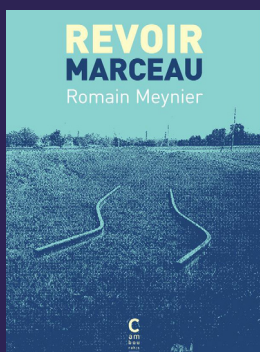
La ville fond // Quentin Leclerc



« Bram lisait son journal quand il s'aperçut qu'il était en retard. Bram s'aperçut de son retard après avoir consulté sa montre et non en lisant son journal. Bram avait été à ce point distrait par la lecture de son journal qu'il en avait oublié de consulter sa montre et de vérifier l'heure si bien qu'il s'était mis bêtement en retard, bêtement et absolument en retard. Bram replia à la hâte son journal, débarrassa sa vaisselle dans l'évier et s'empressa d'enfiler sa veste. Puis il mit un temps infini à retrouver ses clés, qu'il retrouva finalement, par chance se dit-il, dans une des poches inutilisées de sa veste. Il se précipita à l'extérieur et referma la porte d'entrée derrière lui avant de se diriger d'un pas rapide vers son arrêt de bus. « Imaginez-vous, un matin, prendre votre bus comme d'habitude pour aller en ville et que tout, absolument tout s'y oppose. Le réel se met à capoter petit à petit, comme si une étrange force semblait s'opposer à votre venue en ville. Chaque jour, Bram et le chauffeur du bus vont se lancer dans une quête absurde et tragique : atteindre la ville. Cette aventure, en apparence dérisoire, devient progressivement le théâtre du combat acharné entre le héros et le monde qui l'entoure. Empruntant autant aux codes des séries que des jeux vidéo, «La Ville fond» explore les variations infinies de l'imagination.

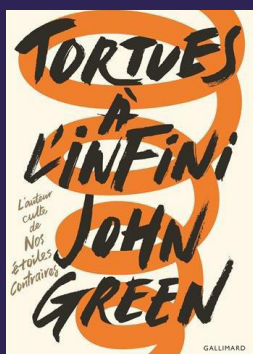
LITTÉRATURE

Revoir Marceau // Romain Meynier



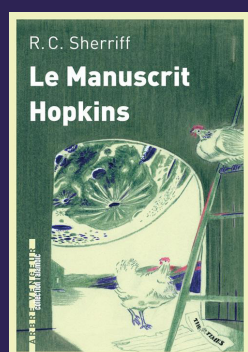
Aussi maîtrisée que décalée, une errance drolatique, rythmée par des rencontres incongrues, que l'on suit tout du long avec délectation. Le narrateur, alors qu'il était sur le point de regagner Paris, se retrouve « abandonné » dans sa maison de campagne par sa femme, Marceau, partie sans donner aucune explication. Elle a même mis un soin particulier à l'enfermer à l'intérieur avant de partir avec l'unique clé, le condamnant à passer par la fenêtre pour sortir. Si ce départ le plonge dans la perplexité, le narrateur ne cède ni à la panique ni à la colère. Il se laisse plutôt aller de divagations en réflexions, arpentant les paysages environnants en quête de réseau téléphonique et d'un peu de sens. Au fil de ses déambulations, il découvre un troupeau de moutons égarés, passe du temps avec son voisin - un agriculteur à la retraite -, prend le thé avec un prêtre photographe. Ce n'est que le début d'un long périple semé d'embûches avant que le narrateur ne parvienne à rejoindre Paris, où se trouve Marceau... Cette pérégrination happe le lecteur au fil des réflexions, parfois piquantes, mais toujours vives et surprenantes. Un rythme narratif qui rappelle la personnalité du protagoniste, qui semble avancer dans la vie comme s'il marchait sur un fil au-dessus du vide; un style clair et sobre, teinté d'un humour aigre-doux, une attention aux détails qui surprend à chaque phrase, rendant cette lecture jouissive et singulière.

Tortues à l'infini // John Green



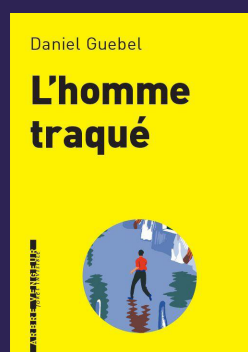
Aza, seize ans, n'avait pas l'intention de tenter de résoudre l'énigme de ce milliardaire en fuite, Russell Pickett. Mais une récompense de cent mille dollars est en jeu, et sa Meilleure et Plus Intrépide Amie Daisy a très envie de mener l'enquête. Ensemble, elles vont traverser la petite distance et les grands écarts qui les séparent du fils de Russell Pickett : Davis. Aza essaye d'être une bonne détective, une bonne amie, une bonne fille pour sa mère, une bonne élève, tout en étant prise dans la spirale vertigineuse de ses pensées obsessionnelles. Aza, Daisy, Davis, trio improbable, trouvent en chemin d'autres mystères et d'autres vérités, celles de la résilience, de l'amour et de l'amitié indéfectible. Après « Qui es-tu Alaska ? » et « Nos étoiles contraires », John Green signe son livre le plus personnel, celui qu'il veut écrire depuis de nombreuses années. Avec une lucidité bouleversante, ses personnages inoubliables racontent sa propre maladie, au cœur de sujets aussi intimes qu'universels : la difficulté à vivre, la quête d'identité. Tendresse sans complaisance, écriture percutante, humour rédempteur, John Green l'incomparable vous fera rire, sourire et pleurer, plus que jamais.

Le Manuscrit Hopkins // R.C. Sherriff



La lune va se décrocher du ciel britannique et personne ne le sait qu'une poignée d'hommes bien décidés à garder le secret jusqu'au bout. Parmi eux un éleveur de poules philatéliste qui appartient à la race, parfois inattendue, de ceux qui survivent aux catastrophes. C'est ce bonhomme falot et sans grandeur qui va nous raconter la plus terrible histoire vécue par le monde occidental et la consigner, de sa plume naïve, dans un manuscrit fantastique que les hommes du futur baptiseront Hopkins. Proche d'un Wells, ce maître dans l'art d'inventer des fables pour faire réfléchir ses contemporains, mais avec une ironie, un sens du comique qui ne sont qu'à lui, R.C. Sherriff a composé le plus saisissant et le plus original des romans apocalyptiques. Ce chef-d'oeuvre de la science-fiction anglaise transcende par son ton les canons du genre. Salué par le public anglais qui lui a fait un succès qui ne se dément pas, il a influencé Aldiss ou Wyndham. Michael Moorcock, qui le considère comme un classique, en signe la préface inédite. Un livre qui vous fera regarder la lune bien différemment...

L'homme Traqué // Daniel Guebel



Un révolutionnaire déguisé en usurier rend visite à un scientifique afin de se faire cloner, sous prétexte de vouloir échapper à ses innombrables maîtresses et à leur désir irréprouvable. Le clonage se transforme en une suite d'expériences incongrues et hilarantes, comme une retraite chez des Indiens, un changement de sexe qui sera rétabli par la suite, un séjour subaquatique à l'intérieur d'une huître géante, la jalousie d'une artiste qui s'est retirée du monde pour créer son chef-d'oeuvre, etc... Sexe, trahison et politique ont obligé Leonardo Ferretti, un révolutionnaire qui se fait passer pour un don Juan, à solliciter l'aide du généticien pour se faire cloner. Il cherche à multiplier ses doubles pour survivre à la persécution des Appareils Idéologiques de l'Etat et de leurs Instruments de terreur.

LITTÉRATURE

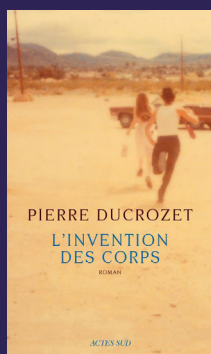
Le livre que je ne voulais pas écrire // Erwan Larher



Un témoignage littéraire sur l'attentat du Bataclan en novembre 2015. L'écrivain, blessé pendant les événements, évoque l'absurdité, le bouleversement, la violence et l'émotion provoqués par les assassinats terroristes.

Une entreprise périlleuse que l'écriture de ce roman... Erwan Larher excelle pourtant et signe un texte très fort, déstabilisant et touchant. Incontournable ! Il faut être doté d'une bonne dose d'optimisme pour être blessé au Bataclan et «tirer» de cette épreuve ce livre drôle, touchant et rempli de tendresse. A lire d'un trait (ou deux) !

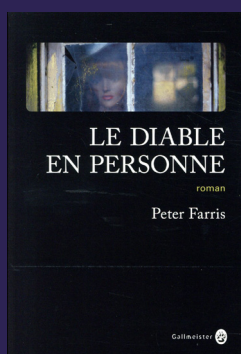
L'invention des corps // Pierre Ducrozet



Miraculé du massacre des 43 disparus d'Iguala dans la nuit du 26 septembre 2014, le jeune Álvaro qui n'a plus rien à perdre fuit le Mexique dans une course-poursuite avec le destin pour finir dans les griffes d'un «wonderboy» de la Silicon Valley versé dans le transhumanisme.

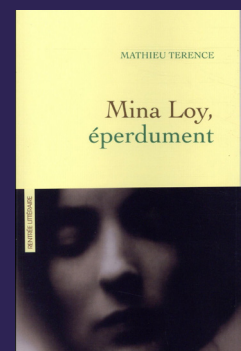
Exploration tentaculaire des réseaux qui irriguent et reformulent le contemporain, «L'invention des corps» prend le réel en filature pour mieux nous forcer à le regarder en face. Souffle, amplitude, vitesse - Pierre Ducrozet métabolise les enjeux de la modernité avec un sens crucial du suspense et de la mise en espace, en rejeon de Ballard et DeLillo.

Le diable en personne // Peter Farris



En pleine forêt de Géorgie du Sud, au milieu de nulle part, Maya échappe in extremis à une sauvage tentative d'assassinat. Dix-huit ans à peine, victime d'un vaste trafic de prostituées géré par le redoutable Mexico, elle avait eu le malheur de devenir la favorite du Maire et de découvrir ainsi les sombres projets des hauts responsables de la ville. Son destin semblait scellé mais c'était sans compter sur Leonard Moye, un type solitaire et quelque peu excentrique, qui ne tolère personne sur ses terres et prend la jeune femme sous sa protection. Une troublante amitié naît alors entre ces deux êtres rongés par la colère. Ce deuxième roman de Peter Farris offre un portrait cinglant d'une Amérique incontrôlable où l'humanité a bien du mal à percer sous le halo d'une sauvagerie incontrôlable.

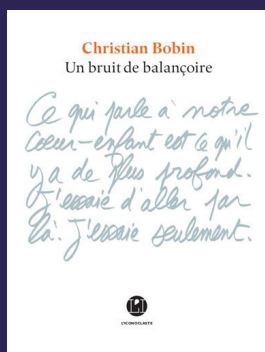
Mina Loy, éperdument // Mathieu Terence



La vie de Mina Loy tient du roman autant que de la légende. Née dans l'Angleterre victorienne et morte dans l'Amérique des sixties, elle a traversé deux guerres, vécu sur trois continents et dans les plus belles villes, de New York à Paris en passant par Mexico, frayé avec toutes les écoles de la modernité, du futurisme au féminisme, connu, parfois aimé, les grands génies de son temps, Marcel Duchamp, Djuna Barnes, Joyce, Freud ou encore Picabia. Mariée jeune à un homme sans qualités, passionnément amoureuse du poète et boxeur Arthur Cravan qu'elle suivra, en pleine Seconde Guerre mondiale, jusqu'au Mexique où il disparaîtra en mer, elle aura quatre enfants dont deux mourront sans qu'elle les ait vraiment connus. Cosmopolite, intrépide et aussi seule que libre, elle fut poète, peintre, intellectuelle et essayiste, aventurière avant tout. Si Mathieu Terence n'eut rien à inventer pour livrer le portrait de cette héroïne contemporaine, il fallait son talent d'écrivain pour traduire toute sa fougue et sa modernité. D'une langue sensible et puissante, il écrit pour la première fois sa légende et nous offre, non une biographie, mais un récit haletant dans lequel on découvre la vie hors norme de cette femme d'exception.

LITTÉRATURE

Un bruit de balançoire // Christian Bobin



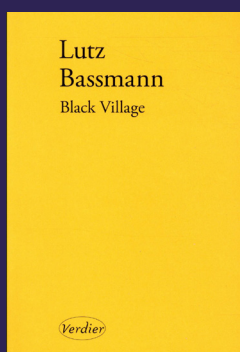
Christian Bobin est un auteur rare. Il ne vit que d'écriture, dans sa maison au fond des bois. Pour la première fois, il livre un texte entièrement fait de lettres. Elles sont ici le lieu de l'intime et du quotidien. L'antichambre de son univers. Un autoportrait en creux : Ainsi qu'il l'avait fait dans «Le Très-bas», portrait subjectif et amoureux de Saint François d'Assise, Bobin écrit «Un bruit de balançoire» sous l'ombre de Ryokan. Ce moine japonais du XIXe siècle, poète, ermite vivant de mendicité et de lecture. Un livre-écrin serti d'une écriture à la main. Original et beau. Format, maquette, mise en pages ; tout concourt à faire de ce bruit de balançoire une longue lettre de l'auteur à ses lecteurs fidèles, et aux nouveaux, toujours plus nombreux au fil des années.

Le couple d'à côté // Shari Lapena



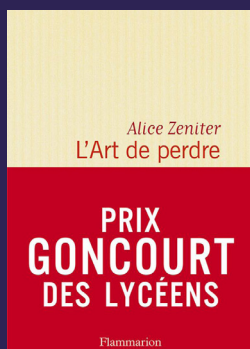
Anne et Marco sont invités à dîner chez leurs voisins. Au dernier moment, la baby-sitter leur fait faux bond. Qu'à cela ne tienne : ils emportent avec eux le babyphone et passeront toutes les demi-heures à surveiller le bébé. La soirée s'étire. La dernière fois qu'ils sont allés la voir, Cora dormait à poings fermés. Mais de retour tard dans la nuit, l'impensable s'est produit : le berceau est vide. Pour la première fois, ce couple apparemment sans histoire voit débarquer la police chez lui. Or, la police ne s'arrête pas aux apparences... Qu'est-ce que l'enquête va bien pouvoir mettre au jour ? Un chef-d'œuvre de suspense, de twists et de faux-semblant, best-seller en Grande-Bretagne et aux États-Unis, déjà en cours de publication dans 30 pays.

Black village // Lutz Bassman



Tassili, Goodmann et Myriam. Deux hommes et une femme en guenilles, anciens poètes, anciens membres du service Action qui se connaissent à peine. Ils cheminent dans l'obscurité qui suit leur décès. Ils doivent apprendre à marcher ensemble dans ce monde sans lumière où ils affrontent non seulement les ténèbres, mais aussi des bizarreries du temps, car celui-ci ne s'écoule pas de façon familière. Pour essayer de poser des repères dans la durée de leur voyage, ils se racontent des histoires. Ils aimeraient que les récits qu'ils inventent se gravent dans leurs mémoires et dessinent peu à peu un calendrier et des souvenirs qui accompagneraient leur progression vers la fin. Or, quel que puisse être le contenu de leurs histoires - aventures trépidantes, violence, vengeance, rêves, missions criminelles, explorations fantastiques -, tout s'interrompt en plein cœur de l'action. Les images naissent, couleurs et anecdotes flamboient, mais soudain une force mystérieuse intervient et cisaille impitoyablement la narration. De nouveau et en un instant, le noir se fait. Les narrats deviennent des interruptats, le roman devient une chambre d'échos. Quant à Tassili, Goodmann et Myriam, ils poursuivent leur longue marche sans savoir si un jour ils vont s'éteindre, ni si l'extinction durera le temps d'un claquement de doigts, ou mille ans.

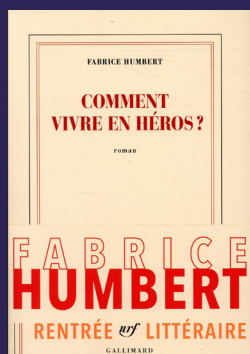
L'Art de perdre // Alice Zeniter



L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? Son grand-père Ali, un montagnard kabyle, est mort avant qu'elle ait pu lui demander pourquoi l'Histoire avait fait de lui un « harki ». Yema, sa grand-mère, pourrait peut-être répondre mais pas dans une langue que Naïma comprend. Quant à Hamid, son père, arrivé en France à l'été 1962 dans les camps de transit hâtivement mis en place, il ne parle plus de l'Algérie de son enfance. Comment faire ressurgir un pays du silence ? Dans une fresque romanesque puissante et audacieuse, Alice Zeniter raconte le destin, entre la France et l'Algérie, des générations successives d'une famille prisonnière d'un passé tenace. Mais ce livre est aussi un grand roman sur la liberté d'être soi, au-delà des héritages et des injonctions intimes ou sociales.

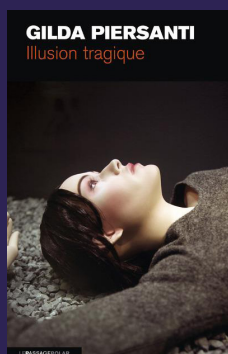
LITTÉRATURE

Comment vivre en héros // Fabrice Humbert



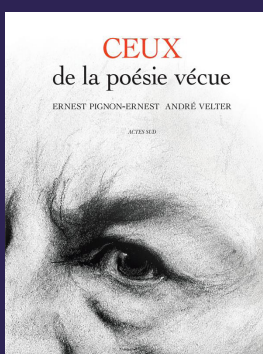
Tristan Rivière, fils d'un ouvrier communiste, hérite d'une mission dans la vie : être un héros. Malheureusement, à l'âge de seize ans, alors qu'il est confronté à son premier choix héroïque, il abandonne dans le métro son entraîneur de boxe, attaqué par trois voyous. Dix ans plus tard, un même choix lui est proposé, une jeune femme est agressée par une bande. A ce choix correspondent trois vies différentes, suivant qu'il agit, n'agit pas ou que les choses tournent mal. Et le basculement de ces trois possibles tient uniquement au choix opéré bien malgré lui par Tristan. Entre ces trois vies possibles, Tristan a finalement la chance de faire le bon choix, celui qui lui assure à la fois la position héroïque et l'amour de la jeune femme, Marie. Ils se marient et Tristan se lance en politique. Tout semble donc se « synchroniser », sauf que le virus de l'héroïsme a été transmis à ses enfants, Julie et Alexandre. Tous deux aspirent à l'exception. Ces ennuis seraient anodins si Tristan avait su être fidèle à Marie. Quand il est surpris par sa femme, la vie de Tristan s'effondre... Un roman ancré dans une époque marquée par la difficulté de prendre la bonne décision. L'auteur introduit le principe de hasard en imaginant plusieurs destins du héros. Mais comment croire à l'héroïsme dans un monde où la déchéance pourrait s'imposer comme une valeur héroïque ? Fabrice Humbert plonge ses personnages au cœur de cette question ardente dont il fait un récit plein de vie et d'ironie.

Illusion tragique // Gilda Piersanti



En ce torride mois d'été romain, le petit Mario, dix ans, ne monte pas sur la terrasse de son immeuble pour y prendre l'air, mais pour épier son voisin du dernier étage, monsieur Ruper, un homme sans histoire qui vit seul et mène une vie rangée. Personne ne lui connaît la moindre relation, personne ne l'a jamais vu rentrer chez lui accompagné, et pourtant... Tous les soirs, Mario l'observe dans sa baignoire en train de coiffer et de savonner une très jolie jeune femme. Son ami Riccardo et lui ont décidé d'aller libérer la princesse, parce qu'il n'y a pas d'autre explication : monsieur Ruper l'a enfermée chez lui, elle est sa prisonnière ! Le plus difficile, toutefois, n'est pas de s'introduire dans l'appartement de monsieur Ruper, mais d'en sortir une fois qu'on y est entré... Dans ce thriller de l'enfance menacée, Gilda Piersanti interroge les méandres infinis de la perversité. Devenir la proie d'un pervers est une malédiction, une vie entière ne suffit pas pour y échapper. « Illusion tragique » nous entraîne dans une intrigue aux retournements imprévisibles, comme un labyrinthe dont le tracé se recompose à chaque détour, jusqu'au dénouement... inimaginable. Car la réalité à laquelle nous nous croyons solidement ancrés se révèle parfois n'être que faux-semblant. Le réveil sera alors sanglant, forcément sanglant.

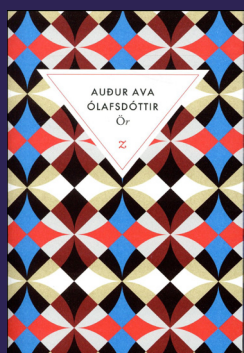
Ceux de la poésie vécue // André Velter, Ernest Pignon-Ernest



Ernest Pignon-Ernest multiplie les interventions par les rues et sur les murs des villes en compagnie de poètes irréductibles, capteurs de signes, porteurs de paroles, de révoltes, d'utopies. De Rimbaud à Antonin Artaud, de Nerval à Robert Desnos, de Verlaine à Pier Paolo Pasolini, de Federico García Lorca à René Char, sans oublier Baudelaire, Apollinaire, Cendrars, Maïakovski, Éluard, Aragon, Michaux, Hikmet, Neruda, Genet, Mahmoud Darwich, il n'a cessé de fixer avec eux des rendez-vous complices.

Au plus près, par le verbe et l'action, de ces grands singuliers, André Velter est tout naturellement entré en résonance avec cette aventure qui met la poésie à l'épreuve du monde et des hommes, sans omettre d'affirmer qu'envers et contre tout il est possible, ici et maintenant, de tenir parole, de ne pas baisser la garde, de ne pas être indigne de soi, ni de ses rébellions, ni de ses désirs.

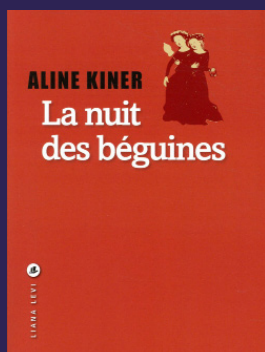
Ör // Audur Ava Ólafsdóttir



Se décrivant lui-même comme un « homme de quarante-neuf ans, divorcé, hétérosexuel, sans envergure, qui n'a pas tenu dans ses bras de corps féminin nu - en tout cas pas délibérément - depuis huit ans et cinq mois », Jónas Ebeneser n'a qu'une passion : restaurer, retaper, réparer. Mais le bricoleur est en crise et la crise est profonde. Et guère de réconfort à attendre des trois Guðrún de sa vie - son ex-femme, un joli accident de jeunesse, sa fille, spécialiste volage de l'écosystème des océans, et sa propre mère, ancienne prof de maths à l'esprit égaré, collectionneuse des données chiffrées de toutes les guerres du monde... Doit-il se faire tatouer une aile de rapace sur l'omoplate ou carrément emprunter le fusil de chasse de son voisin pour en finir à la date de son choix ? Autant se mettre en route pour un voyage sans retour à destination d'un pays abîmé par la guerre, avec sa caisse à outils pour tout bagage et sa perceuse en bandoulière. « Ör » (« Cicatrices ») est le roman poétique et profond, drôle, délicat, d'un homme qui s'en va - en quête de réparation.

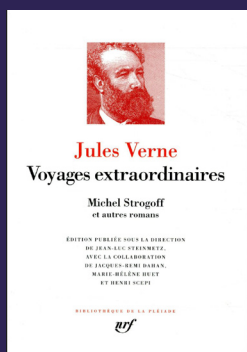
LITTÉRATURE

La nuit des béguines // Aline Kiner



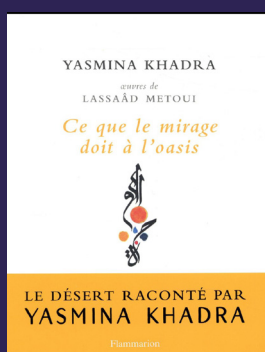
À Paris, au Moyen Âge, un bâtiment borde la rue de l'Ave Maria : le grand béguinage royal, fondé par saint Louis. Dans ses murs, vit une communauté de femmes veuves ou célibataires, nobles ou ouvrières, elles peuvent étudier, travailler, circuler librement dans la cité. Mais en 1310, la sérénité du béguinage est troublée par l'exécution en place de Grève de Marguerite Porete, une béguine de Valenciennes brûlée vive pour avoir écrit un livre qui compromet l'ordre établi... C'est là que commence le roman. Ysabel, responsable de l'hôpital, vit là depuis vingt ans lorsque la jeune et rousse Maheut s'y réfugie. Celle-ci fuit des noces imposées par son frère, et la traque d'un inquiétant moine franciscain. Son arrivée est mal accueillie par la majorité des femmes du clos : les cheveux roux ne sont-ils pas l'oeuvre du Diable ? Dame Ade, qui aspire à se tenir en retrait du monde depuis la mort de son mari, regarde elle aussi avec méfiance la nouvelle venue. Ysabel est obligée de cacher sa protégée ailleurs dans la cité... Ce n'est que le début d'un saisissant suspense qui nous emmène dans une époque charnière d'une étonnante actualité.

Voyages extraordinaires ; Michel Strogoff et autres romans // Jules Verne



En 1936, Jean Cocteau et Marcel Khill endossent le rôle des deux héros le temps d'un reportage qui les mènera autour du monde. Passent quatre décennies. En exergue de «La Vie mode d'emploi», « romans » total et tentative d'épuisement du monde réel, Georges Perec place en 1978 le titre d'un chapitre de Michel Strogoff, «Regarde de tous tes yeux, regarde». Passent encore quatre décennies. Ces romans de Verne continuent de faire rêver. Les premiers Voyages extraordinaires entraînaient le lecteur vers l'inconnu. Faire le tour du monde en quatre-vingts jours, traverser la Russie de Moscou à Irkoutsk, jouer à la vie à la mort dans l'Empire céleste, retrouver un amour disparu aux confins de la Transylvanie, tels sont leurs enjeux. Il ne s'agit pas vraiment de découvrir des pays exotiques. Quant à la science, souvent invoquée jusqu'alors par Verne comme élément générateur de l'intrigue, elle ne joue, dans trois de ces livres au moins, qu'un rôle mineur. Ce qui compte, c'est la vitesse. Ce volume contient : «Le tour du monde en quatre-vingt jours» - «Michel Strogoff» - «Les Tribulations d'un Chinois en Chine» - «Le Château des Carpathes». Édition publiée sous la direction de Jean-Luc Steinmetz avec la collaboration de Jacques-Remi Dahan, Marie-Hélène Huet et Henri Scepti.

Ce que le mirage doit à l'oasis // Yasmina Khadra, Lassaâd Métoui



«Mon histoire avec le livre, le désert et les Hommes, c'est l'histoire d'un partage, l'histoire d'un amour vieux comme le monde, l'amour du rêve...» Ainsi parle Yasmina Khadra qui entreprend de raconter le désert, comme il l'a connu dès son enfance, en Algérie.

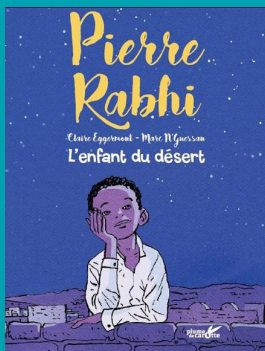
Dans cet exercice d'autofiction, le célèbre romancier emmène le lecteur dans l'immensité des lieux, si arides en apparence et pourtant si vivants, où la musique rythme la poésie et les mirages accouchent toujours d'oasis...

Les buveurs de lumière // Jenni Fagan



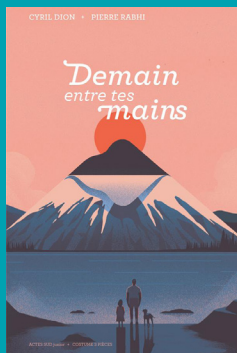
Le monde entre dans l'âge de glace, il neige à Jérusalem et les icebergs dérivent le long des côtes. Pour les jours sombres qui s'annoncent, il faut faire provision de lumière - neige au soleil, stalactites éclatantes, aurores boréales. Dylan, géant barbu et tatoué, débarque au beau milieu de la nuit dans la petite communauté de Clachan Fells, au nord de l'Écosse. Il a vécu toute sa vie dans un cinéma d'art et essai à Soho, il recommence tout à zéro. Dans ce petit parc de caravanes, il rencontre Constance, une bricoleuse de génie au manteau de loup dont il tombe amoureux, et sa fille Stella, ex-petit garçon, en pleine tempête hormonale, qui devient son amie. Autour d'eux gravitent quelques marginaux, un taxidermiste réac, un couple de satanistes, une star du porno. Les températures plongent, les journaux télévisés annoncent des catastrophes terribles, mais dans les caravanes au pied des montagnes, on résiste : on construit des poêles, on boit du gin artisanal, on démêle une histoire de famille, on tente de s'aimer dans une lumière de miracle. Dans ce roman éblouissant au lyrisme radical, peuplé de personnages étranges et beaux, Jenni Fagan distille une tendresse absolue qui donne envie de hâter la fin du monde.

L'enfant du désert // Pierre Rabhi, Claire Eggermont, Marc N'Guessan



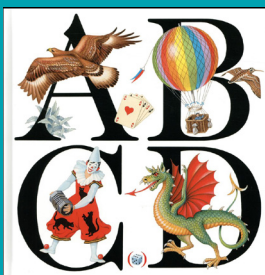
De sa naissance en 1938 dans un village du désert algérien jusqu'à aujourd'hui où il parcourt le monde pour partager son savoir et sa sagesse, Pierre Rabhi semble avoir vécu mille vies. D'abord petit employé de banque puis ouvrier à la chaîne, il a, très tôt, quitté ces univers étouffants et voulu expérimenter d'autres façons de vivre, en accord avec la nature. Il est d'abord devenu agriculteur, puis essayiste. Aujourd'hui encore, c'est un infatigable conférencier, partageant ses idées autour d'une agroécologie respectueuse de l'environnement et des Hommes. Pour la première fois, grâce ce livre, il s'adresse aux enfants pour leur raconter sa vie, ses rencontres, et ses idées fortes et généreuses : son enfance dans le désert algérien, sa découverte du monde des « Roumis » avec son adoption par un couple de Français, son arrivée en France, à Paris, puis son installation en Ardèche avec sa femme Michèle, ses débuts sur la terre rude des Cévennes, ses partages d'expériences auprès de jeunes en France et au Burkina Faso (où il a failli devenir ministre de l'agriculture de Thomas Sankara !), ses conférences aux quatre coins du monde, sa création d'associations et de centres de formation en agroécologie, son engagement et sa parole publique... Le tout porté par une parole belle et poétique. Car Pierre Rabhi est avant tout un conteur, et il ne l'oublie pas quand il s'adresse aux enfants du monde...

Demain entre tes mains // Cyril Dion, Pierre Rabhi



À travers les contes de Pierre Rabhi et les réflexions de Cyril Dion, ce livre poursuit la réflexion sur l'attitude de l'homme envers la nature et aide les enfants à comprendre la rudesse du monde moderne et la peur qui le régit, tout en les encourageant à inventer l'avenir dont ils rêvent, en agissant. Un livre illustré par une trentaine d'illustrateurs de l'agence Costume 3 pièces.

ABCD // Henri Galeron



Dans la grande tradition des abécédaires, l'un des plus anciens genres destinés à la jeunesse, Henri Galeron a réalisé de superbes planches pour chacune des lettres de l'alphabet. Au centre de l'image, la lettre en noir et tout autour, composant des paysages surréalistes, des personnages, des animaux et éléments dont le nom débute par ladite lettre. Le nombre d'éléments à trouver est indiqué sur la page en regard de l'image et une liste complète se trouve en fin d'ouvrage. La composition des décors savamment travaillée, l'exécution d'une finesse d'orfèvre, la diversité des éléments représentés, la beauté des couleurs font de cet ouvrage pédagogique, ludique et magnifique, un objet qui sera très convoité, par tous, petits et grands!

La princesse, le loup, le chevalier et le dragon // Jean Leroy, Béatrice Rodriguez



C'est l'histoire d'une princesse qui aime la bagarre. Et paf ! voilà le loup muselé. C'est l'histoire d'un chevalier qui... aime aussi la bagarre. Et paf ! voilà le dragon lui aussi terrassé. La rencontre de la princesse et du chevalier batailleurs promet d'être explosive. Alors que le loup et le dragon humiliés cherchent à se venger... Un chassé-croisé détonant qui se mue en jeu de l'amour et du hasard. Une histoire au trait vif et drôle, pour muscler les zygomatiques !

JEUNESSE

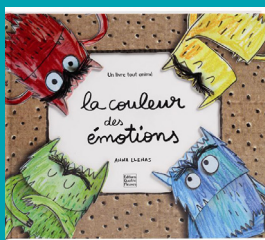
Tu seras ma princesse // Marcus Malte, Régis Lejonc



Un futur père adresse un long et sublime poème à sa fille, telle qu'il la rêve, telle qu'il se plaît à l'encenser, l'entourant d'avance d'un amour inconditionnel et exclusif.

Convoquant et mêlant les figures des contes, Régis Lejonc donne de son côté une vision très inattendue de cette princesse fantasmée, dont les lunettes en couverture et le regard fier contribuent à brouiller les codes. Il multiplie à dessein les représentations. Les princesses, on le sait, vivent en prison : toujours parfaites, étouffant dans leur palais doré. Face à un amour paternel aussi excessif, on n'a qu'une envie – s'échapper. Ce sera dans les grandes illustrations aérées, comme une réponse légère ouverte sur l'imaginaire, que l'enfance ici va déborder. Et sur la dernière image, dompteuse plutôt que domptée, l'insaisissable princesse juchée sur le roi des animaux est prête à embrasser librement son destin – tandis que le papa, sans cesser de la chérir, s'efface enfin dans un dernier message bouleversant !

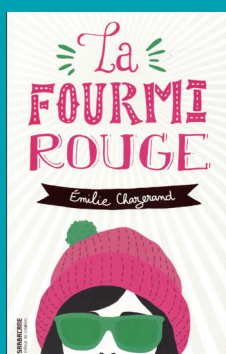
La couleur des émotions // Maria Antilogus, Anna Llenas



Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé, aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre ?

Un livre tout animé pour découvrir ses émotions

La fourmi rouge // Emilie Chazerand



Vania Strudel a 15 ans, un oeil qui part en vrille et une vie qui prend à peu près la même direction. Et ce, à cause de : - Sa mère, qui est morte quand elle avait huit ans. - Son père, un taxidermiste farfelu. - Pierre-Rachid, son pote de toujours, qui risque de ne plus le rester... - Son ennemie jurée, Charlotte Kramer, la star du lycée. - Sa rentrée en Seconde, proprement catastrophique. Pour Vania, c'est clair : l'existence est une succession de vacheries, et elle est condamnée à n'être personne. Une fourmi parmi d'autres. Mais un soir, elle reçoit un mail anonyme, qui lui explique en détail que non, elle n'est pas une banale fourmi noire sans aspérités. Elle serait même plutôt du genre vive, colorée, piquante ! Du genre fourmi rouge...

Demain il sera trop tard // Jean-Christophe Tixier



Dans une société où règnent en maîtres prévisionnistes et laboratoires scientifiques, chacun connaît sa durée de vie précise. Depuis leur naissance, Virgil et Enna ont des destins opposés. Long Terme, Virgil a toujours eu droit au meilleur. Enna, elle, vit dans un bidonville car elle est Court Terme. Mais un jour une Brigade tente d'arrêter Virgil. Il s'enfuit. Il apprend que son Terme est erroné et qu'il va mourir à 21 ans... Qui a commis cette erreur ? Quelles conséquences terribles va-t-elle avoir, pour lui et pour d'autres ? Enna, elle, griffe sa révolte sur les murs des beaux quartiers. Quand son amie est tuée par un groupuscule, elle jure de la venger... Traqué, Virgil rencontre une jeune geek, Lou, analyste de données qui s'oppose clandestinement au système. Elle l'entraîne dans le Réseau afin d'organiser la lutte...

JEUNESSE

Treize chocolats // Gaëlle Perret, Aziz Thiam



Joaquim, douze ans, vit pauvrement avec sa mère à Bayonne. Depuis sa naissance, tous deux n'ont cessé de déménager pour des raisons qu'il ignore. Et puis sa mère tombe malade. Démuni, Joaquim vole des chocolats chez Maître Paillasse : la rumeur populaire dit en effet que la fève de cacao peut soigner n'importe quoi, n'importe qui ! Mais il est hélas trop tard et sa mère succombe avant que des soins ne lui soient apportés. Joaquim ne voit qu'une solution : s'enfuir. Il est alors recueilli par Pépe, un vieux bonhomme bougon et généreux. Une relation amicale s'installe entre eux, nourrie d'une même passion pour le chocolat. Une nuit, un incendie détruit la boutique de Maître Paillasse tandis que la casquette du petit Joaquim est retrouvée sur place. Devra-t-il fuir à nouveau ?

Roman d'apprentissage et généreux sur la fin de l'enfance qui met en scène une galerie de personnages attachants tous liés d'une manière ou d'une autre au cacao. Il nous emporte de Bayonne au Japon, en passant par Bordeaux, Mourenx, Londres ou Barcelone et dit, à sa façon, que la vie n'est jamais jouée d'avance. Et une mention spéciale pour Pépe, qui va devenir « l'ange gardien » du jeune Joaquim.

Arbre // Amandine Laprun



Un magnifique livre-objet en forme d'arbre pour découvrir les saisons au fil des pages et décorer la chambre !

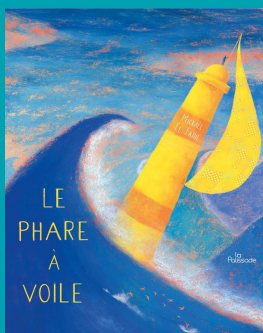
En hiver, l'arbre est dénudé, puis des fleurs apparaissent au printemps, puis des fruits en été. L'automne revient et rougit les feuilles, qui finissent par tomber, et le cycle recommence, pendant qu'enfants, oiseaux et écureuils vivent et s'amuse autour de l'arbre. Déplié et refermé sur lui-même, cet album, au graphisme épuré et très coloré, pourra joliment décorer la chambre des enfants ou des plus grands !

À l'intérieur des gentils (pas si gentils) // Clotilde Perrin



Ce grand recueil de trois contes (Volétrouvé et Le Roi grenouille des frères Grimm, et Les Fées de Charles Perrault) présente, sous la forme de triptyques, les histoires et leurs héros. Au centre, le conte, dans son intégralité. Sur le volet de droite, grâce à des flaps à soulever et des systèmes à activer, le lecteur fait connaissance de plus près avec le personnage et découvre ses ruses pour triompher des méchants, ce qui se dissimule dans son costume, ses poches ou sa besace ! Le volet de gauche propose une véritable fiche d'identité du héros qui dévoile avec beaucoup d'humour ses points forts et ses points faibles, ses passe-temps favoris et ses plats préférés. Prenez des notes, n'en ratez pas une miette, leurs trucs et astuces vous permettront de vous débarrasser de tous les loups, ogres et sorcières que vous croiserez sur votre chemin !

Le phare à voile // Mickaël El Fathi



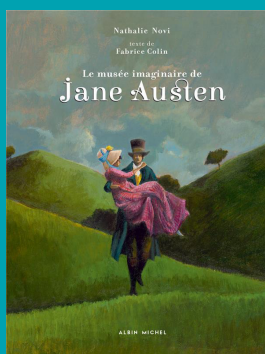
Un gardien de phare vit paisiblement en haut de sa tour, prenant soin de tous les bateaux qui longent la côte. Un jour, un poisson volant s'emmêle les nageoires dans la lumière de son phare et l'emporte avec lui au fond de l'océan. Une course-poursuite démarre alors entre le gardien devenu capitaine de phare et les poissons volants. Mais le jour où il revient sur la côte, après avoir fait le tour du monde, le vieil homme se rend compte qu'il a été remplacé et qu'aucun bateau ne s'est échoué en son absence. Doit-il alors se trouver un nouveau rocher ou en profiter pour prendre enfin son envol et vivre sa propre vie ?

Celle qui venait des plaines // Charlotte Bousquet



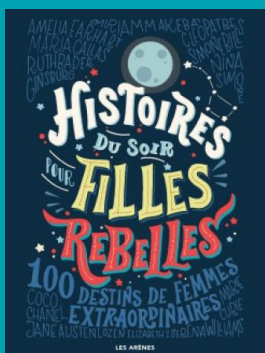
Le vert des hautes herbes surplombées par le feu orangé du soleil couchant sur les plaines du Dakota, les récits de victoires autour d'une ambée à la tombée de la nuit, les chevaux couleur de cendres, le tonnerre des canons, les rivières de sang... Et soudain, le déracinement et l'enfermement à la Mission Saint-James, l'apprentissage de la haine d'une culture immémoriale, la purification par la souffrance et une éducation de fer pour briser les volontés les plus tenaces. Voici l'histoire de Winona, fille aînée du vent et de la lumière, héritière de traditions ancestrales qu'elle fut contrainte de recracher comme le pire des venins, métisse éprise de liberté et de justice dont la route ne cesse de croiser celle des célèbres Steele Men, cow-boys et mercenaires - pour le meilleur et pour le pire.

Le musée imaginaire de Jane Austen // Fabrice Colin, Nathalie Novi



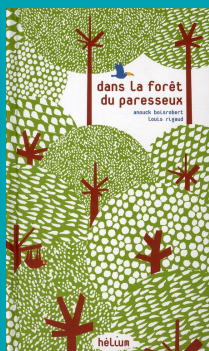
Dans le domaine de Pemberley, un musée imaginaire dédié à Jane Austen ouvre pour la première fois ses portes... Les visiteurs, venus de pays et d'époques différentes, se pressent dans la première salle où ils sont accueillis par Elisabeth Bennett, l'héroïne du roman «Orgueil et Préjugés». Elle va les guider à travers les pièces du musée, une pour chaque roman : «Orgueil et Préjugés», «Raison et Sentiments», «Mansfield Park», «Emma», «Northanger Abbey» et «Persuasion». Les textes courts de Fabrice Colin permettent une immersion sensible dans l'univers littéraire de Jane Austen. Les pages richement illustrées alternent différentes approches de son oeuvre : scènes-clés emblématiques des romans (bal, mariage, rencontres), scènes de genre de la société britannique au tournant des XVIII e et XIX e siècles, paysages romantiques, galeries de portraits sur fonds tapissés de brocard, compositions allégoriques... Nathalie Novi mixe les techniques - peinture à l'acrylique sur carton, lavis à l'encre, croquis à la plume sur papiers anciens - pour livrer un bel ouvrage atypique.

Histoires du soir pour filles rebelles // Elena Favilli



100 histoires de femmes rebelles d'hier et d'aujourd'hui. Un phénomène éditorial mondial. Un Bestseller international au rayon jeunesse. Plus d'un million d'exemplaires vendus dans le monde entier ! 100 portraits de femmes extraordinaires 100 histoires pour rêver en grand 100 histoires de femmes extraordinaires à travers l'histoire et le monde : Rosa Parks, Marie Curie, Serena Williams, Malala Yousafzai, Anna Politivskaïa, les soeurs Brontë, Marie Curie, Florence Nightingale... Leurs histoires inspireront les filles et les garçons, dès l'âge de 5 ans. Plus de 60 artistes, toutes des femmes, illustrent les portraits de ces héroïnes du quotidien. Un livre à mettre entre toutes les mains !

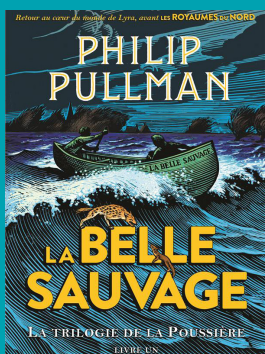
Dans la forêt du paresseux // Anouck Boisrobert, Louis Rigaud



Tout est vert, tout est vie, dans la forêt du paresseux. Les oiseaux piaillent, les félins se lovent à l'ombre des palmes, les fourmiliers aspirent des insectes comme avec une paille. Et le paresseux - le vois-tu ? - se balance tendrement dans les feuilles. Soudain, un bruit métallique résonne de l'extrémité de la forêt. Le cri d'un toucan fend le ciel. Mais le paresseux - le vois-tu ? - continue sa sieste... » Un pop-up spectaculaire et émouvant qui nous fait découvrir la splendeur de la forêt amazonienne, les ravages de la déforestation et éveille les enfants - et les plus grands - à la conscience écologique. Le livre s'ouvre sur le foisonnement de la faune et la flore confondues. L'histoire nous conte, dans un texte vibrant qui s'adresse directement au lecteur, à travers le personnage du paresseux présent sur chaque double page, les dangers qui planent sur cet animal... Tandis que les machines détruisent son habitat, qui se vide de façon semble-t-il inexorable, le paresseux ne bouge pas... jusqu'au dernier moment. À la fin, le lecteur pourra actionner une petite tirette qui fait surgir de petites pousses, et renaître l'espoir.

JEUNESSE

La trilogie de la poussière t.1 ; la belle sauvage // Philip Pullman



À l'auberge de la Truite, tenue par ses parents, Malcolm, onze ans, voit passer de nombreux visiteurs. Tous apportent leurs aventures et leur mystère dans ce lieu chaleureux. Certains sont étrangement intéressés par le bébé nommé Lyra et son dæmon Pantalaimon, gardés par les nonnes du prieuré tout proche. Qui est cette enfant ? Pourquoi est-elle ici ? Quels secrets, quelles menaces entourent son existence ? Pour la sauver, Malcolm et Alice, sa compagne d'équipée, doivent s'enfuir avec elle. Dans une nature déchaînée, le fragile trio embarque à bord de La Belle Sauvage, le bien le plus précieux de Malcolm. Tandis que despotisme totalitaire et liberté de penser s'affrontent autour de la Poussière, une particule mystérieuse, deux jeunes héros malgré eux, liés par leur amour indéfectible pour la petite Lyra, vivent une aventure qui les changera pour toujours.

Giselle // Charlotte Gastaut



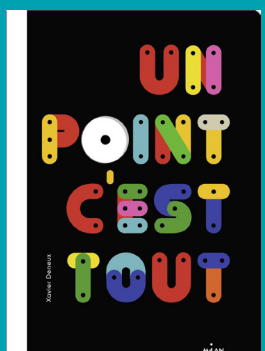
Giselle, jeune paysanne, aime Albrecht. Elle danse en son honneur, faisant fi des remontrances de sa mère, qui lui rappelle l'histoire des wilis, ces tristes jeunes filles transformées en fantômes pour avoir trop dansé. Amoureux éconduit par Giselle, le garde-chasse Hilarion découvre qu'Albrecht n'est autre que le duc de Silésie, fiancé à la fille du duc de Courlande. Devant tous il révèle l'identité de son rival. Giselle en perd la raison et s'effondre sans vie. Venus tour à tour se recueillir la nuit sur la tombe de Giselle, Hilarion et Albrecht sont la proie des wilis et de leur reine, l'implacable Myrtha, qui les condamne à danser jusqu'à la mort. Sortant de sa tombe, Giselle, nouvelle wili, tente d'intervenir. Albrecht ne sera sauvé que par les premières lueurs de l'aube qui font rentrer les wilis.

Merveilleuse nature // Nathalie Béreau, Michaël Cailloux



Encore un cherche et trouve ? Oui, mais non ! Celui-ci a l'ambition de rivaliser avec un véritable livre d'artiste, à la fabrication extrêmement soignée grâce notamment à une jaquette à l'américaine qui se déplie pour former un poster. Douze doubles pages, comme les douze mois de l'année, dans lesquelles le lecteur est invité à retrouver de nombreux détails cachés dans les images. À chaque mois son univers : en février rendez-vous au carnaval des animaux, en mai place à un pique-nique champêtre, en août c'est une plongée dans la mer surpeuplée, en octobre une promenade parmi les citrouilles et chauve-souris, etc.

Un point, c'est tout ? // Xavier Deneux



Ceci est un livre-surprise, un livre-devinette. Dans ce nouveau titre, Xavier Deneux sollicite notre œil et crée la surprise. De 1 à 10, les points se succèdent pour dessiner des animaux. Parce que, avec un seul point, on crée presque tout !

JEUNESSE

Mon très grand livre d'éveil entre ciel et terre // Michelle Carlslund



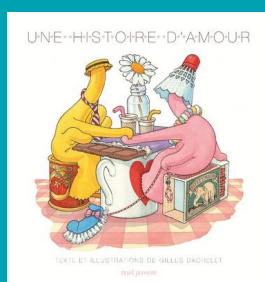
De grandes planches magnifiquement illustrées pour que les tout-petits découvrent les animaux en touchant de belles matières. Trois matières par page, un miroir, un flap en tissu et plein de surprises à découvrir au fil des pages.

Les optimistes meurent en premier // Susin Nielsen



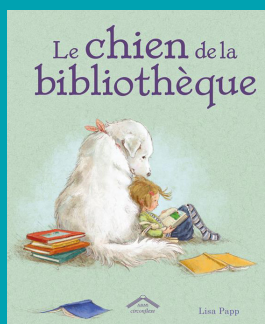
Depuis la mort accidentelle de sa petite sœur, Pétula De Wilde a développé de nombreuses phobies. Elle estime que porter une grande attention à l'hygiène et être le plus prudente possible lui permettront de vivre plus longtemps. Jusqu'à ce que « l'Homme bionique » fasse son apparition... Un grand roman de Susin Nielsen sur la culpabilité, et le choix risqué mais joyeux du retour à la vie.

Une histoire d'amour // Gilles Bachelet



Georges était maître-nageur, Josette pratiquait la natation synchronisée. Un coup de foudre à la piscine. Un premier baiser à la fête foraine. Un voyage de noces en Italie... Un premier enfant, puis d'autres... Des joies, des chagrins, des bouderies et des câlins... Et la vie qui passe. C'est l'histoire de Georges et Josette, une histoire d'amour comme il en existe tant, vue par un excellent illustrateur adepte des détails cocasses et des mises en scène hilarantes.

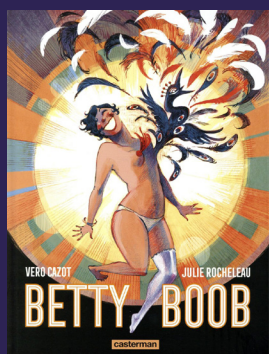
Le chien de la bibliothèque // Lisa Papp



Madeline est une petite fille qui n'aime pas lire, ni les livres, ni les magazines, rien du tout. Le plus terrible pour elle, est quand elle doit lire à voix haute devant toute la classe. Là, les lettres et les mots se mélangent et les phrases n'ont plus de sens. Et il y a toujours un camarade qui se moque d'elle. Même si la maîtresse l'encourage à chaque tentative, ce que Madeline rêve d'obtenir est une étoile, la récompense des meilleurs lecteurs ! Un jour, la bibliothécaire lui fait une drôle de proposition : faire la lecture à Bonnie, un chien. Et ça marche ! Madeline s'entraîne, prend confiance. Jusqu'au jour où enfin elle obtient de sa maîtresse la belle étoile tant attendue. Quelle belle histoire que ce parcours de Madeline qui devient grâce à son amitié et au regard dénué de tout jugement de Bonnie, une lectrice sûre d'elle prenant plaisir dans cet exercice. Les illustrations volontairement désuètes accompagnent tout en délicatesse l'aventure de la petite fille.

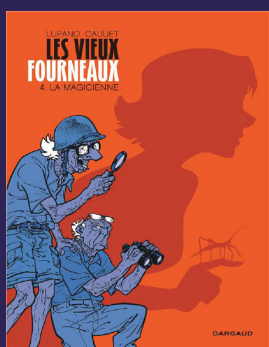
BANDES DESSINÉES

Betty Boob // Véro Cazot, Julie Rocheleau



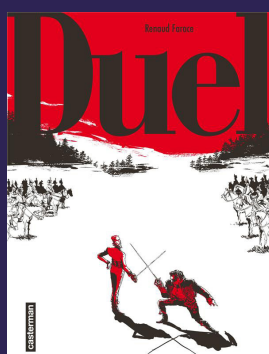
Elisabeth n'a plus qu'un sein après son opération, mais qu'une plus perte dont il faut faire le deuil, c'est le début d'une nouvelle vie et d'une nouvelle féminité. Le parcours d'une reconstruction tout en tendresse et chargé d'espoir. Une oeuvre poétique et pleine d'espoir, touchante sans tomber dans le pathos. Une bande dessinée qui insuffle une joie incroyable.

Les vieux fourneaux T.4 ; la magicienne // Wilfrid Lupano, Paul Cauuet



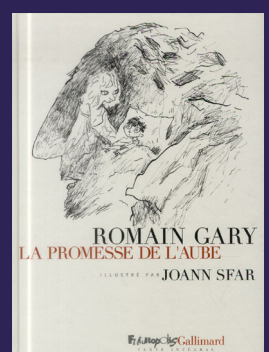
Après une tournée d'été du théâtre du «Loup en slip», Sophie et Antoine rentrent au bercail... pour découvrir leur charmant village en pleine effervescence ! Le projet d'extension de l'entreprise Garan-Servier, qui relancerait l'économie de la région, est menacé... par une mystérieuse «magicienne dentelée» occupant le terrain. Branle-bas de combat pour les zadistes ! Cela dit, c'est un coup de bol pour les vieux fourneaux, qui peuvent enfin partir à la recherche de leur trésor oublié... Quant à Sophie, elle apprend une délicate vérité au sujet de son père...Confidence pour confiance, révélera-t-elle enfin l'identité du père de sa fille, Juliette ?

Duel // Renaud Farace



L'affrontement homérique de deux hussards de la Grande Armée. Alors que Napoléon affronte l'Europe entière dans un bras de fer impitoyable, il veille à préserver toutes ses forces en interdisant les duels qui saignent à blanc sa Grand Armée. Mais deux hussards, pour une obscure affaire d'honneur, s'entêtent à se défier... De duel en duel, les frères d'armes devenus ennemis scellent leurs destins et entrent dans la légende. La haine rendrait-elle immortel ? Librement adapté du récit de Joseph Conrad, et inspiré de personnages historiques.

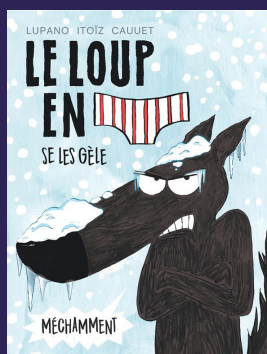
La promesse de l'aube // Romain Gary, Joann Sfar



Ce récit coïncide sur bien des points avec ce que l'on sait de Romain Gary : « Ce livre est d'inspiration autobiographique, mais ce n'est pas une autobiographie. » Romain Gary raconte son enfance, sa jeunesse à Vilnius puis à Nice. Élevé seul par sa mère, qui rêve qu'il devienne célèbre. Cette « promesse de l'aube » est une promesse dans les deux sens du mot : promesse que fait la vie au narrateur à travers une mère passionnée ; promesse qu'il fait tacitement à cette mère d'accomplir tout ce qu'elle attend de lui dans l'ordre de l'héroïsme et de la réalisation de soi-même. Le caractère de cette Russe chimérique, idéaliste, éprise de la France, mélange pittoresque de courage et d'étourderie, d'énergie indomptable et de légèreté, de sens des affaires et de crédulité, prend un relief extraordinaire. Mais les enfants élevés par ces mères trop ferventes restent toujours, dit l'auteur, « frileux » de coeur et d'âme, et chargés d'une dette écrasante qu'ils se sentent incapables d'acquitter. Rarement la piété filiale s'est exprimée avec plus de tendresse, de sensibilité, et cependant avec plus de clairvoyance et d'humour.

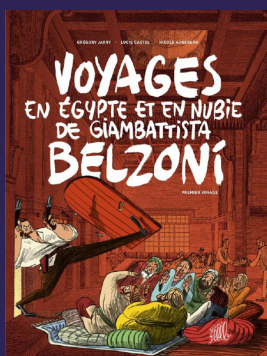
BANDES DESSINÉES

Le loup en slip T.2 ; le loup se les gèle // Paul Cauet, Wilfrid Lupano, Mayana Itoïz



L'hiver arrive, il neige, il fait froid... Grognon, le loup répète sans cesse qu'«on se les gèle» ! Mais que peut-il donc bien se geler, lui qui est toujours en slip ? Les habitants de la forêt vont vite devoir le découvrir s'ils ne veulent pas que leur compagnon redevienne le grand méchant loup qui les terrorisait autrefois !

Voyages en Egypte et en Nubie de Giambattista Belzoni // Jarry, Augereau, Castel



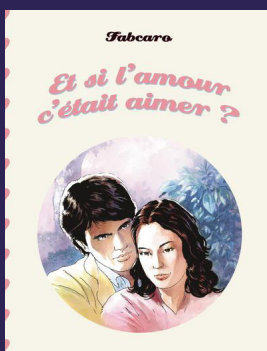
En 1815, Giambattista Belzoni, sa femme Sarah et leur domestique James débarquent en Égypte pour présenter une machine qui révolutionnerait l'arrosage en bordure du Nil. Mais le Pacha refuse de la financer et Belzoni échoue chez le consul d'Angleterre, qui le missionne pour ramener au British Museum un gigantesque buste de Ramsès II - défi déjà relevé, sans succès, par le consul de France.

La cité des trois saints // Stefano Nardella, Vincenzo Bizzarri



Nicà est un petit revendeur de drogue qui s'est fait renvoyer de son lycée situé dans une petite ville de l'Italie du Sud gangrénée par la mafia. Il sort avec Titti, une jeune fille de son âge, mais les deux frères jumeaux de celle-ci - mauvais garçons hyper violents et limités - ne veulent pas qu'il la fréquente. U'Boxer, ancien boxeur devenu toxico, humilie Nicà devant sa fiancée. Dès lors, le jeune homme n'a plus qu'une idée en tête : se venger. Cependant, si U'Boxer fait peur à tout le monde avec sa carrure impressionnante et son mauvais caractère, il tremble quand le chef de la mafia locale le convoque. Ce dernier lui reproche d'avoir nui à ses intérêts et, en échange de sa clémence, il lui demande de l'aider à truquer un match de boxe. U'Boxer accepte, mais tout cela lui rappelle cruellement la fac, on dont il a gâché sa propre carrière, en « se couchant » pour de l'argent.... Les destins de plusieurs personnages se croisent et s'accomplissent pendant la fête des trois saints patrons du pays. La tension monte. Les armes sortent des placards. Les comptes vont se régler dans le sang.

Et si l'amour c'était aimer ? // Fabcaro



Sandrine et Henri coulent des jours paisibles dans leur villa. Henri est un patron de startup épanoui et dynamique et Sandrine l'admire. Mais hélas la vie n'est pas un long fleuve tranquille... Un beau jour, Sandrine tombe sous le charme de Michel, un brun ténébreux livreur à domicile et chanteur de rock à ses heures perdues. Une idylle merveilleuse va alors se nouer entre eux. Mais la vie est-elle toujours du côté de l'amour ? Les sentiments purs et absolus ne sont-ils pas qu'une feuille morte emportée par le vent ? Un arc-en-ciel ne finit-il pas toujours par disparaître derrière les nuages ? Un hommage appuyé aux romans-photos et aux collections de romans à l'eau de rose. Si vous pensiez avoir fait le tour de la question sur ce genre de littérature de gare, laissez-nous vous proposer l'idée qu'on peut, en fait, aller beaucoup plus loin, grâce à Fabcaro.

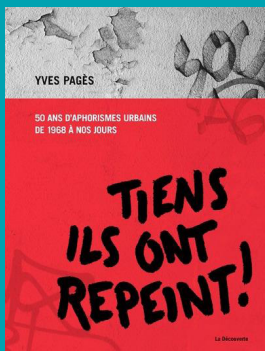
BEAUX LIVRES

Just Kids // Patti Smith



C'était l'été de la mort de Coltrane, l'été de l'amour et des émeutes, quand une rencontre fortuite à Brooklyn guida deux jeunes gens dans la vie de bohème, sur la voie de l'art. Patti Smith et Robert Mapplethorpe avaient vingt ans ; elle deviendrait poète et performeuse, il serait photographe. À cette époque d'intense créativité, les univers de la poésie, du rock and roll et du sexe s'entrechoquent. Le couple fréquente la cour d'Andy Warhol, intègre au Chelsea Hotel une communauté d'artistes et de marginaux hauts en couleur, croise Allen Ginsberg, Janis Joplin, Lou Reed... Just Kids commence comme une histoire d'amour et finit comme une élégie, brossant un inoubliable instantané du New York des années 1960-1970. Avec pudeur et émotion, Patti Smith retrace l'ascension de deux gamins inséparables qui insufflèrent la même énergie à leur vie qu'à leur art.

Tiens, ils ont repeint ! 50 ans d'aphorismes urbains de 1968 à nos jours // Yves Pagès



On dit des murs qu'ils ont des oreilles, mais sait-on qu'ils murmurent ? Celles et ceux qui, depuis le milieu du XIXe siècle, s'emploient illégalement à y laisser des traces - avec force craie, charbon, feutre, pinceau ou bombe aérosol - l'ont bien compris : les murs nous interpellent. Avec leur ironie revêche, leurs espoirs tronqués, leur fantaisie abrupte, ils font écho à des paroles enfouies au plus profond de nous. Ils portent les mots qui, inscrits là sans destination ni droit de cité, sont livrés à tous les regards et « contaminent » l'espace public, troublant ainsi l'ordre du discours. La folle et jouissive collecte textuelle d'Yves Pagès - plus de 4000 graffitis urbains du monde entier des cinquante dernières années, fidèlement retranscrits, datés et localisés - forme une mémoire inédite. Une mémoire de la joie virale du bon mot, de l'énergie politique gratuite, de l'audace minuscule, de la poésie mineure et éphémère, des marges de la syntaxe, de l'invention maladroite, du plaisir de l'inachevé. On pourra dévorer ce livre en respectant son avancée chronologique, s'y perdre par associations flâneuses d'idées, en extraire à mesure son propre florilège ou, tout simplement, l'ouvrir n'importe où et se fier au seul hasard d'un cadavre exquis.

On va déguster : la France // François-Régis Gaudry



«On Va Déguster», c'est l'émission gastronomique de France Inter. C'est désormais LA bible culinaire qui croque la France par tous les bouts et tous les goûts. Quels légumes dans les potages Choisy, Crécy et Dubarry ? Qu'est-ce qu'un gigot bitume ? Quelle est la différence entre une meringue française, italienne et suisse ? Comment s'ouvre une bouteille de champagne ? Quel est le secret de la pâtisserie tourbillon ? D'où vient l'expression «prendre une biture» ? En 432 pages, 350 sujets, 1 250 spécialités, 375 recettes, 260 personnages, des centaines de cartes, tableaux, adresses, tours de main, anecdotes croustillantes... Gaudry & Ses Amis lancent un pavé dans la marmite. Ils racontent, dans un bouillonnant désordre, les savoirs et les saveurs de notre épique patrimoine gastronomique. 1 poster inclus.

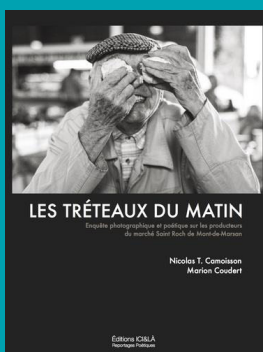
Madagascar, stupeur verte // Stefano Faravelli



Carnettiste de terrain, peintre et philosophe, Stefano Faravelli se passionne pour le monde animal et végétal. Après des années passées à sillonner le monde, il participe en qualité de peintre à une expédition dans l'une des forêts primaires tropicales de Madagascar. Trois semaines durant, dans cet atelier extraordinaire, installé avec des zoologistes et deux guides sous le manteau vert de la canopée, attaché à traduire en signes et en dessins sa stupeur devant la beauté fantasmagorique des lieux, il observe, manipule, dessine et peint avec frénésie. Insectes, reptiles, animaux et végétaux se laissent capturer par les encres de l'auteur. De ce séjour immersif en forêt tropicale, est né un carnet de voyage qui conjugue l'immédiateté du dessin sur le vif et la précision du naturaliste.

BEAUX LIVRES

Les tréteaux du matin // Nicolas Camoisson, Marion Coudert



Nicolas Camoisson nous fait partager ses rencontres avec les producteurs du marché Saint-Roch, autour de leur quotidien. «Les Tréteaux du Matin» résulte de deux ans passés auprès de ces producteurs, un reportage authentique et émouvant qui met en valeur à la fois toute la beauté et la rudesse de ces métiers, et nous plonge dans l'ambiance matinale extraordinaire des marchés.

En avant, calme et fou ; une esthétique de la bécane // Sylvain Tesson



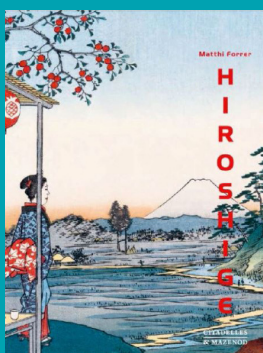
« Qu'est-ce qui pousse un jeune homme de constitution ordinaire et d'éducation classique à s'asseoir un jour au guidon d'une motocyclette et à ne jamais plus rien désirer d'autre que d'avaler les kilomètres, torse immobile, regard perdu, la poignée des gaz enfoncée - à fond, vers l'horizon? Il y a dans le voyage à moto une réminiscence des vieilles chevauchées que la modernité, et ses lois cadastrales, a interdit. On trouve à peu de frais, assis sur la selle d'une bécane un écho lointain de ces ruées sauvages où l'on cravachait sa monture, foutait une torgnole aux rafales et déclarait la guerre à tout le monde selon le bon vieux principe des Comanches. Quand Jack Kerouac et sa bande de beatniks partaient rouler (en voiture) sur les routes de l'Amérique ils poursuivaient le même objectif : calmer le feu intérieur et regarder vaguement défiler les cactus en ingurgitant des choses étranges. C'est un peu cela que nous avons cherché, plus sagement peut-être, pendant dix années juchés sur nos motos, au Bouthan, au Baïkal, au Rajasthan, au Kirghizistan ou au Chili. Nous avons demandé au vent et à la poussière, au ronronnement des pistons et à la courbe des virages de nous propulser dans un sentiment de liberté. Le vent se lève, on met les gaz, on se tient là, seul, l'oeil fixé sur les bandes blanches et le monde semble soudain en ordre parce que la route file. »

Portraits de la vie sauvage en voie de disparition // Tim Flach, Jonathan Baillie



Célèbre dans le monde entier pour ses photographies d'animaux prises en studio et touchant au sublime (éclairage et cadrages soignés, postures surprenantes, etc.), Tim Flach nous fait ici découvrir des animaux méconnus, d'une beauté à couper le souffle. S'il existe malheureusement bien plus de 80 espèces en voie de disparition, cette sélection à travers les cinq continents, qui inclut des primates, des félins, des grands mammifères, des oiseaux, des reptiles, des poissons, des insectes et même des coraux, permet de prendre la mesure de la diversité que la planète est sur le point de perdre. Les textes qui accompagnent ces sublimes portraits, écrits par l'un des plus grands spécialistes mondiaux des espèces en voie de disparition, permettent de découvrir en détail ces animaux extraordinaires et de comprendre ce qui les met en péril : braconnage, emprise de l'homme sur le territoire animal, changement climatique...

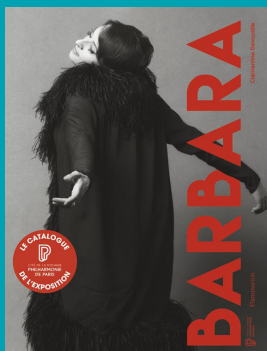
Hiroshige // Matthi Forrer



300 reproductions couleurs de grande qualité dans un livre précieux à la reliure japonaise. Une analyse approfondie de la vie et de l'oeuvre d'un artiste fascinant. Une invitation au voyage par ce grand spécialiste du paysage.

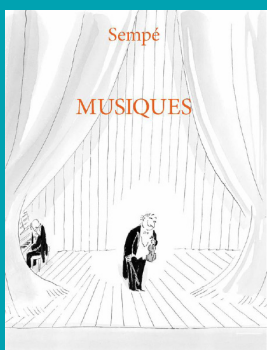
BEAUX LIVRES

Barbara // Clémentine Deroudille



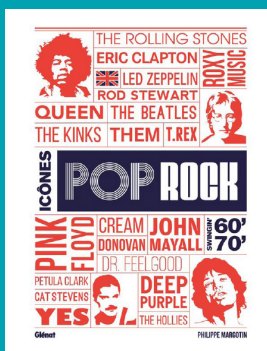
Parcours chronologique à travers la carrière et la vie intime de la chanteuse qui permet de dépasser l'image figée de la Dame en noir pour découvrir ses passions et ses engagements. Avec des citations de l'artiste et des archives personnelles, ce catalogue d'exposition nous fait entrer dans le quotidien de l'artiste.

Musiques // Sempé



Sempé célèbre cette fois la musique et les musiciens. Dans ses longues conversations avec Marc Lecarpentier, il révèle sa passion pour le jazz, son amour pour Debussy, son admiration pour l'orchestre de Ray Ventura, qui « lui a sauvé la vie ». Dessinateur d'humour alors qu'il rêvait d'être pianiste, Jean-Jacques Sempé raconte ses dîners fantasmés avec Duke Ellington, Ravel et Satie, son émotion devant le premier disque qu'il écoute dans une boutique à Bordeaux, son goût immarcescible pour les chansons de Paul Misraki ou Charles Trenet « qui touchaient à la grâce, avant que la légèreté devienne suspecte... ». XXXX dessins inédits rendent un hommage enjoué et radieux à ces musiciens professionnels ou amateurs, enfants débutants ou adultes émouvants. Comme pour témoigner du rapport intime entre la musique et le dessin d'humour qui invite avec bonhomie et bienveillance à la fantaisie et au rêve.

Icônes pop rock ; behind the scene // Philippe Margotin



La scène musicale anglaise des années 1960 et 1970 est mise en images dans cet ouvrage dans ce qu'elle a eu de plus exaltant et de plus débridé. Réalisés par les meilleurs photographes, les clichés réunis avec soin dans ce livre sont le reflet fidèle de ces vingt années authentiquement prodigieuses. Vingt années de liberté et de créativité prises sur le vif !

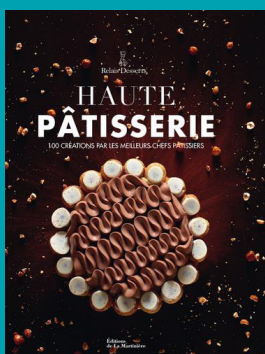
Gainsbourg 5 bis rue de Verneuil // Tony Frank



«Voilà, c'est chez moi. Je ne sais pas ce que c'est : un sitting-room, une salle de musique, un bordel, un musée... » Le temps s'est arrêté au 5 bis de la rue de Verneuil. Lieu parisien mythique, c'est là que Serge Gainsbourg a vécu pendant plus de vingt ans. Il y a composé ses plus sublimes chansons et y a façonné, au fil des années, un univers esthétique unique peuplé de milliers d'objets et de souvenirs. Une fois passée la célèbre façade recouverte de graffitis, et franchie la grille, on entre dans le grand salon tout tapissé de noir. C'est alors que commence la découverte de ce lieu fascinant. Oeuvre de décorateur, de collectionneur et d'esthète, l'hôtel particulier de Serge Gainsbourg fut aussi un lieu de vie, le repaire d'un des créateurs les plus importants du siècle dernier.

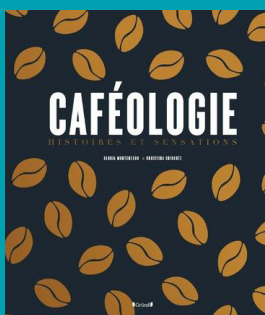
BEAUX LIVRES

Haute pâtisserie ; 100 créations par les meilleurs chefs pâtisseries // Collectif



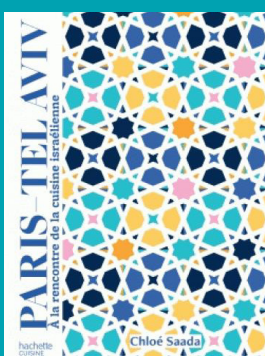
Excellence et savoir-faire sont les maîtres mots de l'association Relais Desserts qui rassemble l'élite mondiale de la pâtisserie. Pierre Hermé, Jean-Paul Hévin, Frédéric Cassel, Luigi Biasetto ou encore Sadaharu Aoki font partie de ces signatures de prestige. Laissant carte blanche à 90 chefs pâtisseries de renom, ce livre propose 100 desserts qui sont autant de créations originales. Et toutes les réalisations deviennent possibles car, pour accompagner leurs recettes, les chefs révèlent conseils didactiques et précisions indispensables. Mille-feuille Finger, Ispahan, tarte Rendez-vous, Light Lemon, Empinoñados, découvrez ces pâtisseries étonnantes qui illustrent la créativité et la singularité de chacun des chefs Relais Desserts.

Caféologie // Gloria Montenegro



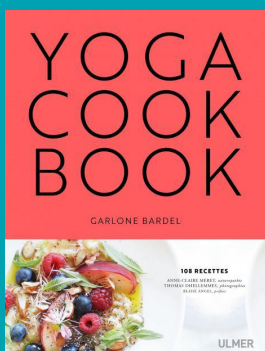
Caféologie ou l'art délicat de la dégustation des cafés fins. S'il est des sujets à propos desquels on pense tout connaître, le café en est l'exemple parfait. Consommé de part et d'autre de la planète, au rythme de 2 milliards de tasses par an, ce grain reste pourtant une énigme. Gloria Montenegro, fondatrice de l'Académie de caféologie (et de la Caféothèque de Paris), nous propose d'explorer l'univers du café et de lever le voile sur ses mystères. De Moka à Paris, de Soliman le magnifique à Louis XIV, du producteur guatémaltèque à votre tasse, en passant par les nouveaux acteurs du café (chasseurs de crus, dégustateurs, baristas ou œnologues), découvrez les mille et une facettes de cette boisson millénaire. Avec poésie, humour et érudition, Gloria Montenegro nous livre un état des lieux sans précédent de ce breuvage « jaloux de la destinée du vin ». Caféologie est un ouvrage fédérateur et un formidable outil pour comprendre et exiger du café tout ce qu'il se doit de posséder afin que la magie opère. 1 - Le café par la plante. Origines et botanique. 2 - Le café par la caféine. Agriculture et Développement. Le négoce du café. Biodiversité tropicale - Comment les paysages. Donnent son goût au café. 3 - Le café par lui-même. Naissance de la caféologie comme discipline. Taste-café - Comparaison avec le vin. La magie de la rétro-olfaction. Sommelier en café et dégustation café.

Paris ; Tel Aviv // Chloé Saada



Des rues de Paris à celles de Tel Aviv, Chloé Saada nous invite à un voyage gastronomique aux origines de la cuisine israélienne. Partie à la rencontre de 30 chefs aussi bien tradi que trendy, elle nous a rapporté leurs recettes cultes. Un parcours gourmand pour découvrir une gastronomie généreuse et riche de multiples influences. Houmous de patate douce, Chaussons aux épinards, Kefitas, Salade de fenouil à l'orange, Taboulé de chou-fleur, Seiches à la betterave et aux pommes de terre, Carpaccio de bar aux figues et vinaigrette à la grenade, Moussaka, Epaule d'agneau confite au ras-el-hanout, Tartelettes à la pomme et aux graines de pavot... Plus de 100 recettes pour tous les amoureux de saveurs orientales.

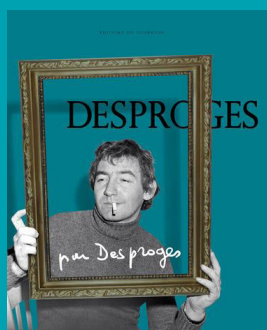
Yoga cook book ; 108 recettes // Bardel, Meret, Dhellemmes



Garlone Bardel est styliste, auteur culinaire et enseigne le yoga. Dans cet ouvrage inédit, elle reprend les principes de l'alimentation yogique tout en les adaptant à l'époque contemporaine et à notre mode de vie occidental soumis à l'accélération des rythmes. Son livre se construit au fil d'une journée, alternant yoga et recettes. Elle propose une cuisine du quotidien gorgée de vitalité, respectueuse de la terre, à travers 108 recettes gourmandes et adaptées à tous les instants de la vie : petits-déjeuners complets, repas du midi express et copieux, boissons vitalisantes, douceurs de saisons et gâteaux de fêtes, dîners équilibrés... Des pratiques de yoga accessibles à tous les accompagnent. Anne-Claire Meret, naturopathe formée à l'Ayurvèda, donne des informations sur les aliments et les associations proposés ainsi que sur les rythmes biologiques du corps.

BEAUX LIVRES

Desproges par Desproges // Pierre Desproges



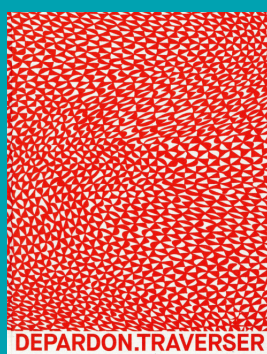
Desproges comme vous ne l'avez jamais lu ! Ce premier ouvrage illustré sur Desproges se compose d'entretiens et de centaines de documents rares issus de ses archives personnelles : manuscrits, photos, correspondances, textes inédits, interviews exhumées... Ses incroyables archives nous dévoilent les points cardinaux de son existence : l'écriture, toujours, sa joie à pourfendre les idées reçues et les bons sentiments, et sa jubilation à ne pas être compris des imbéciles. Ce livre nous éclaire sur ce personnage complexe et parfois paradoxal : cet épicurien à l'imagination foisonnante, « perturbé congénital, névrosé et psychotique », qui soigne son angoisse de la mort par un humour dévastateur. Édition élaborée par Perrine Desproges et Cécile Thomas.

Le loup // Jean-Marc Landry



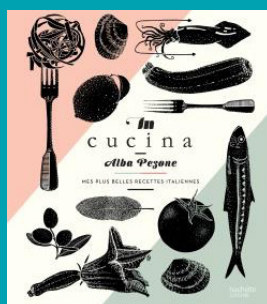
Premier animal à avoir été domestiqué, bien avant le bétail, le loup reste relativement mal connu et demeure victime de nombreuses idées reçues. Pourtant, ni ange, ni démon, il cherche à (sur)vivre dans un environnement dont les équilibres ont été profondément perturbés par l'homme. Un portrait fidèle et précieux de l'animal mythique : évolution de l'espèce à travers les âges, nouveaux points de vue sur la hiérarchie au sein d'une meute et sur l'élevage des petits, ou encore éléments innovants sur la protection des troupeaux. Ce livre est une invitation à plonger dans l'intimité de l'une des espèces les plus fascinantes qui soient.

Traverser // Raymond Depardon, Agnès Sire



Écrivain, photographe et réalisateur, l'homme semble sans limites. Il a arpenté tous les chemins de la photographie du réel, des premiers pas balbutiants dans La ferme du Garet, aux planques de célébrités, du reportage pour la presse au documentaire d'auteur. Chez Depardon, l'écriture et la photographie offrent deux temporalités très différentes qu'il a souvent cherché à faire cohabiter. Il s'agit pour lui de « faire des images un peu banales, calmes, sans éloquence particulière, mais chargées de sentiment », ce qui le conduira alternativement dans l'errance volontaire et/ou dans la production déterminée d'une archive à partager pour les temps futurs.

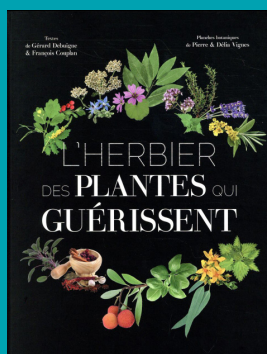
In cucina // Alba Pezone



Un livre de cuisine pour les amoureux de l'Italie. Plus de 200 recettes traditionnelles et modernes. Plus de 10 techniques photographiées en pas à pas. Des pages produits pour bien choisir les ingrédients. Des encadrés Dolce Vita qui vous feront voyager. Et pour la première fois dans un livre de cuisine italienne, un chapitre consacré à la street food de la Botte. Un ouvrage incarné par Alba Pezone, depuis toujours passionnée par la cuisine de son Beau (et Bon) Pays. Buon appetito !

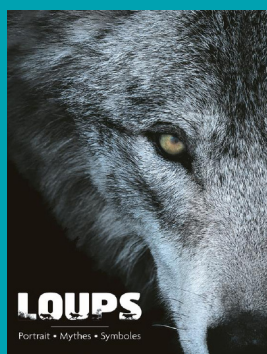
BEAUX LIVRES

L'herbier des plantes qui guérissent // François Couplan, Pierre Vignes



De l'alchémille à la bourrache, du marronnier à la petite centaurée, de la reine-des-prés au millepertuis, partez à la découverte de 100 plantes médicinales communes de nos régions, la plupart indigènes, certaines naturalisées. Cet ouvrage présente ces plantes aux multiples vertus comme vous ne les avez jamais vues ! Apprenez à les reconnaître grâce à d'exceptionnelles planches photographiques montrant avec un luxe de détails toutes les parties de la plante fraîche ; Découvrez leur histoire et leurs bienfaits ; Concoctez des remèdes de plantes sans danger (infusions, décoctions, teintures...) pour soulager vos maux, petits et grands. Si vous choisissez de récolter vous-même vos plantes sauvages qui guérissent en pleine nature, vous trouverez en fin d'ouvrage tous les conseils pour les cueillir et les conserver dans une démarche soucieuse de l'environnement : soyez un «cueilleur écoresponsable» ! Le savoir de l'herboriste, le charme d'un herbier.

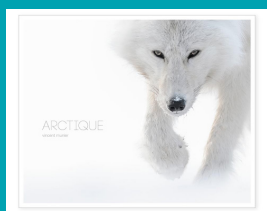
Loups ; portrait, mythes, symboles // Emmanuelle Grundmann



Aussi loin que l'on remonte dans le temps, le loup a toujours fasciné l'homme. Symbole de puissance, de pouvoir et d'intelligence, le loup est devenu au cours des siècles l'incarnation de nos peurs les plus profondes, et a été associé au mal et à la sorcellerie.

À travers des thématiques aussi variées que l'histoire, la littérature, l'art, les contes et légendes, la mythologie ou bien encore l'éthologie, ce livre richement illustré vous propose une véritable plongée dans l'univers mystérieux et passionnant du loup, à la découverte de cet animal méconnu et si intrigant, battant en brèche nombre d'idées reçues... Biologiste de formation et journaliste, Emmanuelle Grundmann parcourt la planète entière depuis de nombreuses années pour sensibiliser le public aux problématiques de la biodiversité et de la sauvegarde des forêts et des espèces, notamment des loups et des primates.

Arctique // Vincent Munier



Le photographe aventurier nous présente ses plus belles images de l'Arctique, réalisées au cours des six dernières années lors d'expéditions hivernales, souvent en solitaire et sans assistance. Pour nous offrir ces photographies, il a parcouru des centaines de kilomètres en tirant son traîneau dans des conditions extrêmes, sur le territoire du loup blanc : le « fantôme de la toundra », comme le surnomment les Inuit. De la Scandinavie aux îles les plus septentrionales du Nunavut (Canada), nous sommes invités à découvrir un monde animal fascinant de beauté, où l'on croise ours et renards polaires, caribous, boeufs musqués et harfangs des neiges... Jusqu'à cette rencontre inoubliable, où une meute de neuf loups a encerclé le photographe !

Des images uniques, dont l'apparente douceur ferait presque oublier la rudesse de ce désert du bout du monde. Baignées d'un blanc envoûtant, elles nous transportent dans un long et mystérieux voyage à travers les immensités du Grand Nord. Enfin, Vincent Munier partage des extraits de ses carnets d'expéditions dans un livret à part, nous conviant ainsi dans l'aventure arctique...

La fabrique du son // Terry Burrows



Voici pour la première fois la fascinante histoire mondiale de l'enregistrement et de la restitution du son. Cette somme contenant plus de 500 images présente toutes les inventions qui ont changé notre écoute de la musique grâce à un accès inédit aux formidables collections d'EMI - principale maison de disque anglaise -, caverne d'Ali Baba d'appareils et d'objets dédiés au son. Ce livre aux confins de l'art et de la science adopte une approche mondiale et chronologique pour un panorama sans précédent. Préface de Laurent de Wilde. Traduction de Frank Ernould.