

Livres Hebdo numéro : 0821  
Date : 14/05/2010  
Rubrique : avant critiques  
Auteur : Alexandre Fillon  
Titre : Rose Tremain

2 JUIN › ROMAN Grande-Bretagne

## Si le grain ne meurt

Rose Tremain revient avec *Les silences* dont l'action se déroule principalement dans les Cévennes.

Apparue sur le devant de la scène littéraire au début des années 1980, en même temps que William Boyd, Salman Rushdie ou Ian McEwan, Rose Tremain n'a depuis jamais démerité. Passant allègrement du roman historique (*Musique et silence*, Plon 2000, repris en J'ai lu) au roman contemporain (*Retour au pays*, qui lui valut d'être finaliste du Man Booker Prize, Plon 2007, repris en J'ai lu), l'Anglaise s'est même également montrée une nouvelliste remarquable (*Les ténèbres de Wallis Simpson*, Plon, 2006).

La revoilà, cette fois aux éditions Lattès, où Sylvie Audoly a apporté son dernier et excellent opus, *Les silences*. L'entame du roman met d'abord le lecteur en présence d'une petite fille de 10 ans, Mélodie Hartmann, qui est née et a grandi à Paris. Son père ayant profité d'une promotion, la gamine aux cheveux soyeux et foncés est désormais installée dans une maison en pierre, perdue dans une vallée sombre au cœur des Cévennes. L'ancienne citadine a le plus grand mal à s'habituer au climat, à la nature envahissante, aux sauterelles et aux scorpions.

Rose Tremain continue sa mise en place en faisant ensuite apparaître le dénommé Anthony Verey. Un célèbre antiquaire londonien, sexagénaire et dédaigneux, qui a toujours vécu dans l'insouciance et l'hédonisme. Collectionneur distingué, Anthony se plaît toujours à contempler, dans sa boutique de Pimlico Road, une tapisserie acquise dans une vente aux enchères privée dans le Suffolk, sa « *Aubusson Louis XV chérie* ».

Divorcé, Anthony semble en revanche lassé de ses étreintes avec des garçons tarifés et se demande s'il peut encore aimer et être aimé. Déprimé, il va tenter de retrouver un peu de vitalité en s'en allant rendre visite à sa sœur aînée Veronica qui habite dans le Gard. Paysagiste fatiguée de répéter à ses clients qu'un jardin prend du temps, cette dernière a une compagne aquarelliste, Kitty, qui voit d'un mauvais œil l'intrusion d'Anthony dans leur quotidien bien réglé.

Dans les parages, on croisera aussi Audrun Lunel, une femme qui n'a jamais quitté son village cévenol de La Callune où elle ressent de plus en plus les effets de l'âge. Ou encore Aramon, le vieux frère d'Audrun, qui sent qu'il perd la tête et se dit qu'il va peut-être vendre le mas familial. Une demeure qui serait absolument parfaite pour un Anthony Verey, décidé à s'installer pour de bon dans la région...

Elégamment tissé, à la fois drôle et implacable, *Les silences* est une vraie réussite. Autant par son intrigue réservant des surprises que par la manière dont Rose Tremain considère ses personnages avec une terrible lucidité. AL F.

Rose Tremain

**Les silences**

LATTES

TRADUIT DE L'ANGLAIS PAR CLAUDE ET JEAN DEMANUELLI

TIRAGE : 17 000 EX.

PRIX : 20,50 EUROS, 402 P.

ISBN : 978-2-7096-3504-2

SORTIE : 2 JUIN